

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Methode de piano-forté du Conservatoire

adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement
Cinquantes leçons progressives : doigtées pour les petites mains

Adam, Louis

Bonn, [um 1815]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9952](#)

MÉTHODE

de Piano Forté du Conservatoire

rédigée par

L. ADAM



Membre du Conservatoire;

Adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement.

I Partie.

PIANO FORTE SCHULE

des Conservatoriums der Musik in Paris

herausgegeben von

L. Adam

Mitglied des Conservatoriums;

Zum Unterrichte in diesem Institute eingeführt.

II Abtheilung.

NOUVELLE EDITION.

Preis

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK.

1173.



R 538/2

CINQUANTE LEÇONS PROGRESSIVES.

Doigtées pour les petites mains

III^e PARTIE.

Prix 10^r Frs



Tous les airs qui ne portent point de nom d'auteur sont de M^r. L. ADAM,
membre du Conservatoire de Musique à Paris et redacteur de cette
Methode, adoptée pour servir de base à l'enseignement de cette partie
dans les classes de cet établissement.

FÜNFZIG

Vom leichten zum Schwerern fortschreitende
für kleine Hände bezifferte

UEBUNGSTÜCKE

II^e Abtheilung

Preis 10 Frs

Die Stücke bey welchen der Componist nicht genannt ist, sind
von H^rm L. ADAM Mitglied des Conservatoriums in Paris und
Herausgeber dieser Pianoforteschule, die in diesem Fache
dem Unterricht in den Klassen dieser Lehranstalt
zum Grunde gelegt worden.

BONN und CÖLN bey N: SIMROCK.

1173 B.

