



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Methode de piano-forté du Conservatoire

adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement

Cinquantes leçons progressives : doigtées pour les petites mains

Adam, Louis

Bonn, [um 1815]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9952](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9952)

METHODE

de Piano Forte du Conservatoire

redigée par

L. ADAM

Membre du Conservatoire;

Adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement.

I Partie.

PIANO FORTE SCHULE

des Conservatoriums der Musik in Paris

herausgegeben von

L. Adam

Mitglied des Conservatoriums;

Zum Unterrichte in diesem Institute eingeführt.

II Abtheilung.

NOUVELLE EDITION.

Preis

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK.

1173.



R 538/2

CINQUANTE LEÇONS PROGRESSIVES.

Doigtées pour les petites mains

II^{de} PARTIE.

Prix 10 Fr^s.



Tous les airs qui ne portent point de nom d'auteur sont de *M. L. ADAM*,
membre du Conservatoire de Musique à Paris et rédacteur de cette
Methode, adoptée pour servir de base à l'enseignement de cette partie
dans les classes de cet établissement.

FÜNFZIG

Vom leichten zum Schwerern fortschreitende
für kleine Hände bezifferte

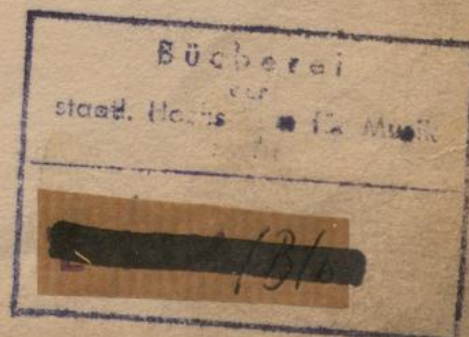
ÜBUNGSTÜCKE

II^{te} Abtheilung

Preis 10 Fr^s.

Die Stücke bey welchen der Componist nicht genannt ist, sind
von H^{rn} L. ADAM Mitglied des Conservatoriums in Paris und
Herausgeber dieser Pianoforteschule, die in diesem Fache
dem Unterricht in den Klassen dieser Lehranstalt
zum Grunde gelegt worden.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK.



1173 B