

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sechs Gedichte am Clavier zu Singen**

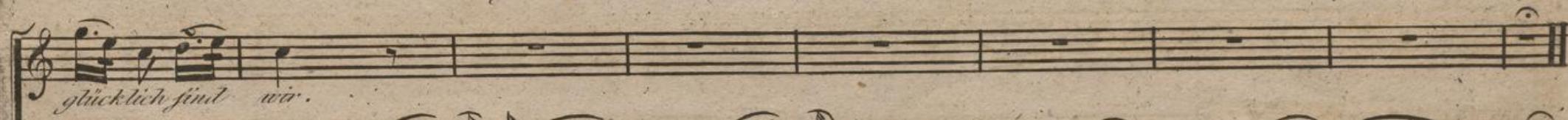
**Häußler, Ernst**

**Augsburg, [1804]**

No 4. Adagio, non troppo con Espressivo.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10423](#)



Laura

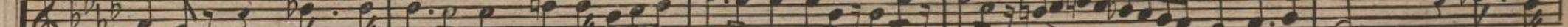
B N° 4

Adagio

non troppo

ma Expressivo

Lau - ra, wem an dir nur sei - te Himmel - won - ne mich - um



Ruit

sichtlich und im Eu - gel mich be - weil te wer war glück - li - cher als ich? Nicht der



404

König der vom Throne gleich ein Gott  
ge - bie - thent grich Lan - ra! füsst mit ei - ner

*a piu erre - a tempo*

Kro - ne haufte man wuh - re Lie - ve nicht. Wer war glückli - cher mir schwunden wie Se -

kunden Tä - ge hin Lan - ra was ich da - em zfun - den füsst kaum ei - nes — En - gels

*Ritardando*

Sin. A - ber ach! wie bold verschwan - den ist dieß kur - ze Er - den Glück, und ich

*a tempo*

ru - sie jo - ne Stun - den ach ver - geb - lich mir zu =  
 rück.  
 No. 5 *Adagio*  
 Soprano  
 Fortepiano  
 liebte Freyndin, len - ken! Ent - zu - ckend würd ich deiner oft ge - den - ken auch wenn ich einst solche Schatten bin.  
 arpeggio