



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Gedichte am Clavier zu Singen

Häußler, Ernst

Augsburg, [1804]

No 4. Adagio, non troppo con Espressivo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10423)

9

wie-der um-er-men mit jäf-sem Ent-zü-cken, wir traue-lich

ein-er und

ein-er

glücklich sind wir.

dolce

TB No. 1

Adagio
non troppo
ma Espressivo

Laura

Lau-ra, wenn an dei-ner Sei-te Him-mel-wen-ne mich-um-

schlich und ein En-gel mich be-neid-te wer war glück-li-cher als ich? Nicht der

Recit.

a piacere - a tempo

Kö-nig der vom Throne gleich ein Gott ge-bie-thend sprich Lau-ra! selbst mit ei-ner

Kro-ne kaufte man rich- = re Lie- = be nicht. Wer war glückli-cher mir schwanden wie Se-

kanden Lie-ge hin Lau-ra was ich da- am pfun-den fahst kaum ei-nes - Ku-gels

Ritardando

Sin- A-ber ach! wie bald ver-schwan-den ist dieß kur-ze Er- den Glück, und ich

a tempo

11

ru - fe je - ne Stun - den ach ver - geb - lich mir zu -

rück.

rück.

No. 5 Adagio
Soprano

Fortepiano

O! wolle dich nach die-sem Schatten hin, dich oft dein Blick ge-

liebe Freundin, len-ken! Ent-zü-ckend wird ich deiner oft ge-den-ken auch wenn ich einst selbst Schatten bin.

liebe Freundin, len-ken! Ent-zü-ckend wird ich deiner oft ge-den-ken auch wenn ich einst selbst Schatten bin.