



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Gedichte am Clavier zu Singen

Häußler, Ernst

Augsburg, [1804]

No 1. Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10423)

No. 1.
Fortepiano

Adagio
dolce

von Klopstock

Soprano. Recitativo.

Tren-er Lüt-lich-keit voll, in den Um-schattun-gen, in den Lüf-ten des

Walds, und mit ge-sink-tem Blick auf die sil-ber-ne Wel-le, that mein Herz den frommen Wunsch:

pp sempre

Andante espressivo

Wä-ret ihr auch bey mir die ihr mich für-ne liebt in des

il f

Andante espressivo

404

Va-ter-lands Va-ter-lands Schoos... Ein-sam von mir ver-streut, die in



fer-ti-gen die in fer-ti-gen Stun-den mei-ne su-chen-de



See-le mei-ne su-chen-de See-le, fand.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik

R 815

Allegretto

bauten wir Hüt-ten der Freundschaft uns e-wig wohnten wir hier e-wig wohnten wir

Allegretto

Recitativo

hier e-wig! e-wig! e-wig wohnten wir hier. Der Schatten = walzt wandelt sich uns in

Recitativo

Allegro

Tem-pel je-nus That in E-ly-si-um.

Allegro