

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesaenge aus des
Herrn von Dittersdorf Komischen Oper: Das rothe
Kaepchen**

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Leipzig, [ca. 1792]**

Duett.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10092)

Duett.

Hedwig.
Hans.

Klavier.

Hedwig.

Ach lie = bes Hän = s chen

Hans. Hedwig.

sey so gut und nimm das Schloß her = un = ter! Nein, Hän = s chen kennt dich gar zu gut, du machst es tag = lich bunter. Ich bit = te dich! was wird man hier von

Hans. Hedwig.

diesem Vorfall sa = gen? Das ist mir gleich, ich schwör es dir; wer hat dar = nach zu fragen? O! thu mir die = sen Schimpf nicht an, und laß dich doch er =

Hans. Hedwig. Hans.

weichen! Dann wär ich ein so dum = mer Mann, wie vie = le meines gleichen. Ach lie = bes Hän = s chen sey so gut und nimm das Schloß her = un = ter! Nein,

Hedwig. *Hans.*

Hänschen kennt dich gar zu gut, du machst es tag-lich hinter. Ich bit-te dich! was wird man hier von diesem Vorfall sa-gen? Das ist mir gleich, ich

Hedwig. *Hans.*

schwör' es dir; wer hat dar-nach zu fra-gen? O! thu mir diesen Schimpf nicht an, und laß dich doch er-weichen. Dann wär ich ein so dum-mer Mann, wie

Allegro. Hedwig. *Hans.*

vie-le meines gleichen. Das Schloß hin-weg! ich ru-se sonst die Nachbarn gleich her-bey. Das kannst du thun! was kümmert mich dein

Hedwig. *Hans.*

Bit-ten, dein Ge-schrey! dein Bit-ten, dein Ge-schrey. Nun! weil denn gar nichts hel-sen will, so ruf ich: Feu-er! Feu-er! Ver-

damntes Weib! so schweige still! sonst zahlst du mir es theu = er, sonst zahlst du mir es theu = er. Du Hül = fe! ach! zu Hül = fe! ach! Es

brennt hier! Feu = er! Feu = er! Feu = er! Hans. Ver = damntes Weib! Feu = so schwei = ge still, Feu = so schweige still! du

Feu bist ein Un = ge = heu = er! Feu = er! Ver = damntes Weib! Feu = so schweige still!