



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesaenge aus des Herrn von Dittersdorf Komischen Oper: Das rothe Kaepchen

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Leipzig, [ca. 1792]**

Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10092)

Adagio.

Sina.

Klavier.

Neu-e Won-ne, neu-es Le-ben, neu-es Le-ben, neu-e Won-ne haucht mir

fü-ße Hoffnung, ein. Dieses Klopfen, die-ses Beben, die-ses Drängen, die-ses Streben, sagt mir:

Karl wird e-wig dein! sagt mir Karl wird e-wig dein! Neu-e Won-ne, neu-es

Le = ben, neu = es Le = ben, neu = e Wonne haucht mir sü = ße Hoff = nung ein. Dieses Klo = pfer, die = ses Leben, die = ses

Drän = gen, die = ses Streben sagt mir: Karl wird e = wig dein, wird e = wig, e = wig dein, sagt mir: Karl — wird e = wig

dein, Karl — wird dein, wird e = wig dein, sagt mir: Karl wird e = wig dein.

Allegretto.

Hei = lig war mir das Ver = spre = chen, dei = ne Schwüre nie zu

bre = chen. Rei = ne an = dre wirßt du lie = ben, ja, du bist ge = treu ge = ble = ben. Ich ent =

ge = he der Ge = fahr; — Mein, mein Karl bleibt treu und wahr. Hei = lig

war mir das Ver = spre = chen, dei = ne Schwüre nie zu bre = chen. Rei = ne

an = dre wirßt du lie = ben, ja, du bist ge = treu ge = ble = ben. Ich ent = ge = he der Ge =

A handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music. Each system consists of three staves: a vocal line in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the lyrics 'fahr; nein, mein Karl bleibt treu und wahr'. The second system includes 'nein, mein Karl bleibt treu und wahr'. The third system includes 'mein Karl bleibt wahr'. The fourth system includes 'mein Karl bleibt treu, mein Karl bleibt treu, mein Karl bleibt treu.' The score is written in a clear, elegant hand, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

fahr; nein, mein Karl bleibt treu und wahr

nein, mein Karl bleibt treu und wahr

mein Karl bleibt wahr

mein Karl bleibt treu, mein Karl bleibt treu, mein Karl bleibt treu.

Das rothe Käppchen.

R