

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesaenge aus des
Herrn von Dittersdorf Komischen Oper: Das rothe
Kaepchen**

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Leipzig, [ca. 1792]**

Larghetto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10092)

Larghetto.

Hedwig.

Klavier.

Dieß Ge = fühl — ist mir ge = blie = ben, tief im

Her = zen ein = ge = schrie = ben: Wenn man's kaum er = tragen mag, kommt zu = letzt ein hei = trer Tag

— ein hei = trer Tag. Al = les

will — ich al = les dul = den! Al = les, nur — nichts selbst ver = schul = den. End = lich, end = lich doch ein = mal — en = digt wohl,

Allegro.

en - digt sich wohl mei - ne Du-aal - en - digt sich wohl mei - ne Du-aal.

Nie hat be - hend mein Ge - wis - sen mir den sü - ßen Trost ent - ris - sen: Wenn man's kaum noch tra - gen

mag, kommt zu - legt ein hei - ßer Tag. Al - les will ich, al - les

dul - den, al - les, nur nichts selbst ver - schul - den. End - lich, end - lich doch ein - mal en - digt

Das rothe Käppchen.

Al = les will ich, al = les dul = den,

al = les, nur nichts selbst ver = schul = den. End = lich, end = lich doch ein = mal en = digt

sich wohl mei = ne Quaal, end = lich, end = lich doch ein = mal en = digt sich wohl mei = ne Quaal.

Nie hat be = bend mein Ge = wis = sen mir den sü = ßen Trost ent = ris = sen:

Larghetto.

Allegro.

Wenn mans faum noch tra-gen mag, faum noch tragen mag, — — — kommt zu-letzt ein hei-trer Tag — —

ein hei-trer Tag — — — ein hei-trer Tag.

Tag, ein hei-trer Tag.