

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesaenge aus des
Herrn von Dittersdorf Komischen Oper: Das rothe
Kaepchen**

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Leipzig, [ca. 1792]**

Allegro brillante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10092)

Allegro brillante.

Lina.

Klavier.

Flieht ihr quä = sen = den Ge = dan = ken,

flie = he Her = zens = quaal und Pein! Fel = sen = berg kann nie = mals

dolce.

wanke, und er kann nicht treu = los seyn, er kann nicht treu = los seyn. Flieht ihr

f p

quä = len = den Ge = danken, flie = he Her = zens Quaal und Pein. Fel = sen = berg kann nim = mer

wan = fen, kann nim = mer wan

fen, und er kann nicht treu = los seyn, und er kann nicht tren = los seyn, nicht

f p *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

treu = los seyn.

Gel = sen = berg kann nim = mer

wan = sen, und er kann nicht treu = los seyn, kann nim = mer wan = sen, und er kann nicht treu = los seyn

Flieht ihr quä = sen = den Ge = dan = ken,

The musical score is written for three systems, each with three staves (Soprano, Alto, and Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The first system begins with the lyrics 'treu = los seyn.' and features a melodic line in the Soprano staff with trills. The second system continues the melody and includes the lyrics 'Gel = sen = berg kann nim = mer'. The third system repeats the phrase 'wan = sen, und er kann nicht treu = los seyn, kann nim = mer wan = sen, und er kann nicht treu = los seyn'. The final system concludes with the lyrics 'Flieht ihr quä = sen = den Ge = dan = ken,'. The music is characterized by its rhythmic patterns and the use of trills in the vocal lines.

Das rothe Käppchen.

3

flie = he Her = zens = quaal und Pein! Fel = sen = berg kann nie = maß

wanken, und er kann nicht treu = los seyn. Flieht ihr quä = len = den Ge =

dan = ken, flie = he Her = zensquaal und Pein! Fel = sen = berg kann nim = mer wanken, nimmer

wan =

ten, und er — kann nicht treu = los seyn, nicht

Adagio. *Tempo primo.*

treu = los seyn. Fel = sen = berg, Fel = senberg kann nicht

treu = los seyn, — kann nicht treu = los seyn, nicht treu = los

seyn, nicht treu = los seyn.

cresc.