

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Auswahl der vorzüglichsten Arien und Gesaenge aus des
Herrn von Dittersdorf Komischen Oper: Das rothe
Kaepchen**

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Leipzig, [ca. 1792]**

Allegro con garbo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10092)

Fr. Sander.

Klavier.

Will die Frau den
Mann re = gie = ren, darf sie kei = ne Zeit — ver = lie = ren, darf sie
kei = ne Zeit — ver = lie = ren, ihm die Herr = schaft zu ent = win = den, ih = rer
Wünsche Ziel zu fin = den. A = ber li = stig, klug und fein muß sie bey dem Han = del seyn, bey dem

Das rothe Käppchen.

C

Handwritten musical score for three systems, each consisting of a vocal line (soprano and alto) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German.

System 1:

Vocal: Han

System 2:

Vocal: del seyn, a ber li stig, klug und fein

System 3:

Vocal: muß sie bey dem Han del seyn.

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with various ornaments and trills. Dynamics include *f*, *p*, and *tr*. A *crusc.* (crescendo) marking is present in the piano part of the second system.

Und es ist der Müß schon werth, daß die Frau den Huth be = geht. — Fängt sie es nur li = stig an, so re =

cresc.

giert sie Haus und Mann. Will die Frau den Mann — re = gie = ren, muß sie

f p

fei = ne Zeit — ver = lie = ren, darf sie fei = ne Zeit — ver = lie = ren,

ihm die Herrschaft zu ent = win = den, ih = rer Wünsche Ziel zu fin = den. A = ber li = stig, klug und fein muß sie

p

