

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Compendium musicae Latino-Germanicum

Gumpelzhaimer, Adam

Ingolstadt, 1646

Das 8. Capitel. Von den Pausen und Puncten.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9910](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9910)

CAPUT VIII.
DE PAUSIS ET
PUNCTIS.

Quæ dicitur Figura Si-
lentij?
Pausa.

Quid est Pausa?

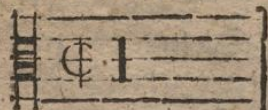
Est taciturnitatis signum, tempus
silentio mensurans.

Quot sunt Pausæ quæ prædi-
cis Notulis correspondent?

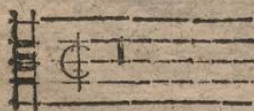
Septem. Quia singulæ Notæ, præ-
ter Maximam, suas habent Pausas,
quibus valore conveniunt.

Enumera Pausas.

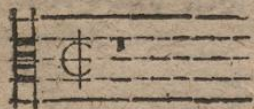
Longa



Brevis



Semibrevis.



Minima.



Semiminima



Das 8. Capitel.

Von den Pausen vund
Puncten.

Welches heisset die Figur des
Stillschweigens?

Die Pausa/das ist/ein Stillschwei-
gung/oder Aufförung.

Was ist Pausa?

Pausa ist ein zeichen der stillschwei-
gung / das die zeit mit schweigen misset
vnd zu bringet.

Wie vil seyn Pausen / welche sich
der obernennnten einfachen Noter
vergleichen?

Siben. Dann jede einfache Not/ohn
allein die Maxima/ haben ihre Pausen/
welchen sie an geltung gleichend.

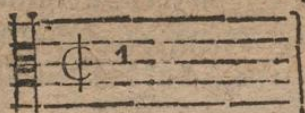
Erzähl mir die Pausen.



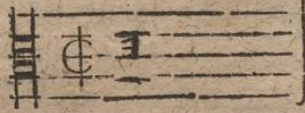
Equivalet.

Gilt sovil als diese
nachfolgende Not.

Fusa



Semifusa



Æquivaler
Gilt so vil als disse
folgende Not.



Quid ad hæc præterea obser-
vandum?

Posteriores duæ Pausæ, propter
nimiam velocitatem, rarò usur-
pantur.

Sunt né & aliæ Pausæ?

Sunt. Sed in cantu communi nul-
lum habent usum, nisi Pausa gene-
ralis.

Quid est Pausa generalis?

Est quando hemicyclus cum pun-
cto supra vel infra Notas scribitur,
hoc modo:



Quid indicat Pausa Generalis?
Cessationem omnibus vocibus
inducit,

Was ist hie ferners zu mercken?
Die zwei letzte Pausen / werden von
wegen ihrer behenden geschwindigkeit/
selten gebraucht.

Seynd auch noch andere
Pausen?

Ja. Aber in gemeinen Gesang ha-
ben sie keinen brauch/ohn allein Pausa
Generalis / das ist die allgemeine Still-
schweigung.

Was ist dann Pausa Gene-
ralis?

Wann ein halber Circeltrif sambe eis-
nem puncten / ober oder vnder die Noten
geschriben wird / auff d. se weis.

Was zeiget dise Paus an?

Sie bringet allen Stimmen gleich
stillschweigung.

Punctus

Punctus à tergo Notulis ascriptus,
 dimidio eas valore adhuc auget,
 ut:

Wann ein Däpfflein hinten an die
 Noten zugeschrieben: ist/so mehret es dieselbige
 noch vmb das halbe theil/Als:



CAPUT IX. DE PROPOR- TIONIBVS.

Sequuntur primò proportio-
 nes Diminuentes, ut Dupla, Tripla,
 Quadrupla, Sesquialtera,
 Hemiolia.

Quid est Proportio Dupla?

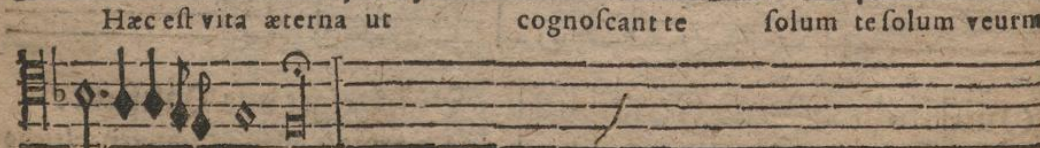
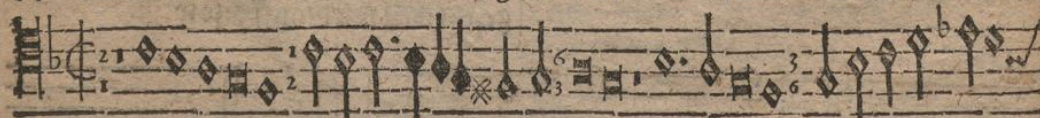
Quæ omnihus Notulis ac Pausis
 Dimidium sui valoris adimit.

Illarum signa sunt:

$\frac{2}{4}$ / $\frac{6}{8}$ / $\frac{10}{12}$ / $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{4}$ / $\frac{5}{6}$

♭ ♮ ♯ ♮ O₂ C₂ O₂ C₂

Josquinus.



Das 9. Capitel. Von der Proportion.

Folgen erstlich proportionen Dis-
 minuentes/als Dupla / Tripla/ Qua-
 drupla/ Sesquialtera/ Hemi-
 oolia.

Was ist Proportio Duplae

Dupla Proportio ist/ weiche alle No-
 ten vnd Pausen den halben theil enge-
 het/ daß also zwo nur sovil gelten als vor-
 eine. Der Zeichen seyn:

Sequun-