

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Musik

Winter, Peter von
Leipzig, [1818]

Andante. Soprano Primo. Thema.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10261](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10261)

Andante.

Soprano primo Solo.

Winter.

Thema. 15

No. 1.

Solo *joy* *ppia*

Wie Subl un-ger zum Beson, wie stumm in freyden

lust mit ihren Zierbar-ten, Müßel, der Manngan Lust: O was wiso

lief umginsten im Gassen der Ne-lin, das freyden mit un-gründan solch

No. 2 *15* *No. 3.*

ihre Geist-er mir. *ppia* Bald rollt sie saust im

Luft wie Marmal-büch-er für, *joy* bald schwingt in löf-er

sonst sie sich voll hat — — — — — dem-sinn, jüzt loch für

wie zum Beson gar lieb-lich und gar so nich, dem wünsch sie der Lust-

No. 4 *15*

er — — — — — In im Subson-der-la ylich.

No. 5.
Poco Lento

Die lö-ndt wie von Beson ein laiser Geistes leut, dem

Wunder der mit Zierren ein Gassen Grab be-heit, mit Thryl das

La-band müde im Subson frei-er Sinn, *ppia*

R 170/2

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik



K.

No. 6. *ritard.* *is* *No. 7. Poco moto.*

wirgt im Wä- ren- nen- la- so- fin- fucht- das- Herz- ihm- ein-;

Vin- singt- beim- Trau- den- maß- la- den-
 leu-ten- Rüm- ge- sang- mit- ju- bell- beim- Go- te- la- sü-ß- Lieb- son-

la- ba- lang; fin- wirt- zum- wirt- an- den- za- im- Par- zorn
ritard. *piu* *a Tempo*

gal- len- Qual, mit- sü-ß- bei- Lü-cke- glän- ze- voll- sü-ßer- Lieb- den-
No. 8 *is* *No. 9. Marcia.*

Lied- er- auf- der- Er- den- Cul-ten
 ver- züm- pel- sein- Blut- der- halt, wann- Trom- mel- mit- Trom- mel- la- zur-

zum- sch- lö-ßt- ihn- be- sult; froh- stim- men- nach- ge- fess- von- auf- sch- ein- an-
 die- yad- be- gen- die- Lust- den- hal- den- die- wirt- an- die- im- ge- gen-

sein- ge- ren.
No. 10. *is* *No. 11. Poco Moderato.*

zum- gal- le- hallen, wann- sü-ß- die- dem- der- der- Ory- gel- tö- nen-

