

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Die Musik

**Winter, Peter von
Leipzig, [1818]**

No 10.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10261](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10261)

No 10.

tap-fern Helden Schaaren Tri - umpfge_sänge an.
tap-fern Helden Schaaren Tri - umpfge_sänge an.
tap-fern Helden Schaaren Tri - umpfge_sänge an.
tap-fern Helden Schaaren Tri - umpfge_sänge an.

The musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment systems. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass voice. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key and 7/8 time. The lyrics are 'tap-fern Helden Schaaren Tri - umpfge_sänge an.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nº 11. Poco Moderato

Und in des Tempels Hallen, wenn feyerlich vom Chor der Orgel Töne schallen, wie schwillt das Herz empor! Mu-

Und in des Tempels Hallen, wenn feyerlich vom Chor der Orgel Töne schallen, wie schwillt das Herz empor! Mu-

Und in des Tempels Hallen, wenn feyerlich vom Chor der Orgel Töne schallen, wie schwillt das Herz empor! Mu-

Und in des Tempels Hallen, wenn feyerlich vom Chor der Orgel Töne schallen, wie schwillt das Herz empor! Mu-

pp Poco Moderato