

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Musik

Winter, Peter von
Leipzig, [1818]

No 3.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10261](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10261)

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

No 3. pp

Vocal and piano accompaniment for the second system. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Bald rollt sie sanft und lei-se wie Murmelbä - - che hin, bald schwingt in höh - - re". The piano part includes dynamic markings *pp*, *f*, and *p*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Krei - se sie sich voll Hel - den - sinn, dol jetzt lockt sie wie zum

Krei - se sie sich voll Hel - den - sinn, dol

Krei - se sie sich voll Hel - den - sinn, dol jetzt

bald schwingt in höhere Kreise sie sich voll Hel - den - sinn, jetzt lockt sie wie zum

Ba - de gar lieb - lich und gar weich, f dann rauscht sie der Cas - -

dol gar lieb - lich und gar weich, dann rauscht sie der Cas - -

lok - ket sie gar lieb - lich und gar weich, f dann rauscht sie der Cas - -

Ba - de gar lieb - lich und gar weich, dann rauscht sie der Cas - -

No 4.

ca - - - de im Felsentha - - le gleich.

ca - - - de im Felsentha - - le gleich.

ca - - - de im Felsentha - - le gleich.

ca - - - de im Felsentha - - le gleich.

