

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Motetto "Nach einer Prüfung kurzer Tage"

Schicht, Johann Gottfried

Leipzig, [1818]

Nach einer Prüfung kurzer Tage

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10366](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10366)

Andante espressivo

Soprano 1.

Soprano 2.

Alto

Tenore 1.

Tenore 2.

Basso

Solo

Nach einer Prü - fung kur - zer Ta - ge erwartet uns die

Solo

Nach einer Prü - fung kur - zer Ta - ge erwartet uns - - - die

Solo

Nach einer Prü - fung kur - zer Ta - ge erwartet uns die

Solo

Dort, dort ver - wandelt sich, ver - wandelt sich die Kla - ge, dort ver -

Solo

Dort, dort ver - wandelt sich, ver - wandelt sich die Kla - ge, ver - wan -

Solo

Dort, dort ver - wandelt sich, ver - wandelt sich die Kla - ge, dort ver -

E - wig - keit.

E - wig - keit.

E - wig - keit.

2720



wandelt sich die Klage in göttliche Zufriedenheit, in gött-

-delt sich die Klage in göttliche Zufriedenheit, in gött-

wandelt sich die Klage in göttliche Zufriedenheit, in gött-

liche, in göttliche Zufriedenheit. *Tutti* Dort, dort verwandelt sich, ver-

liche, in göttliche Zufriedenheit. *Tutti* Dort, dort verwandelt sich, ver-

liche, in göttliche Zufriedenheit. *Tutti* Dort, dort verwandelt sich, ver-

Tutti Dort, dort verwandelt sich, ver-

Tutti Dort, dort verwandelt sich, ver-

Tutti Dort, dort verwandelt sich, ver-

wandelt sich die Klage in göttliche Zu-frie - - den heit, in gött - - -

wandelt sich die Klage in göttliche Zu frie - - den - heit, in -

wandelt sich die Klage in göttliche Zu-frie - - den -

wandelt sich die Klage in göttliche Zu

wandelt sich die Klage

wandelt sich die Klage

liche Zu-frie - - - den-heit. Dort,dort ver- Solo

gött - - - liche Zu-frie - - - den-heit. Dort,dort ver- Solo

heit, in gött - - - li-che- Zu-frie- - - den-heit. Dort,dort ver- Solo

frie - den heit, in gött - - - li-cheZu-frie - - - den-heit.

in göttliche Zu-frie - den - heit, in gött - - li - che Zufrieden-heit.

in göttliche Zu-frie - den-heit, in göttl- che Zufrieden-heit.

wandelt sich, ver-wan-delt sich die Klä-ge *Tutti* *f* in göttliche Zufrie - - -

wandelt sich, ver-wan-delt sich die Klä-ge *Tutti* *f* in göttliche Zu

wandelt sich, ver-wan-delt sich die Klä-ge

Tuttif in göttliche Zufrie - den heit, in

den - heit - - - in gött-liche Zu-frie - - den - heit .

frie - - - den - heit, - - - in göttliche Zu-frie - - den - heit .

Tutti in göttliche Zu-frie - den - heit, - in gött-li - che Zu-frieden - heit .

gött - - - liche Zu-frie - - den - heit .

Tutti *f* in göttliche Zu-frie - den - heit, in gött-li - che Zufrieden - heit .

Tutti *f* in göttliche Zu-frie - - den - heit, Zufrieden - heit .

Solo

Hier übt die Tugend, die Tu-gend ihren Fleiss; und je-ne Welt reicht ihr den Preis,

Solo

Hier übt die Tugend, die Tu-gend ihren Fleiss; und je-ne Welt reicht ihr den Preis,

Solo

Hier übt die Tugend, die Tu-gend ihren Fleiss; und je-ne Welt reicht ihr den Preis,

Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren

Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren

Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren

und je - - - ne Welt reicht ihr - - - den Preis.

und je-ne Welt reicht ihr, reicht ihr - - - den Preis.

je - ne Welt, je - ne Welt reicht ihr den Preis.

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr, reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr, reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Hier übt die

Hier übt die

Hier übt die

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je - ne Welt - - - - -

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je - ne Welt reicht - ihr den

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je - ne Welt, und je - ne Welt -

Tugend, die Tugend ihren Fleiss,

Tugend, die Tugend ihren Fleiss,

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je - ne

reicht ihr den Preis.
 Preis den Preis, reicht ihr den Preis.
 reicht ihr den Preis, den Preis.
 und je ne Welt reicht ihr den Preis. Hier übt die Tugend, die
 und je ne Welt reicht ihr den Preis den Preis. Hier übt die Tugend, die
 Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die Tugend, die

und je ne Welt je ne
 und je ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den
 und je ne Welt reicht
 Tugend ihren Fleiss, und je ne, je ne Welt reicht ihr den Preis, reicht
 Tugend ihren Fleiss, und je ne
 Tugend ihren Fleiss, und je ne Welt reicht ihr den Preis, je ne Welt reicht

Mensch, und sei - ne Ruh nimmt in > der See > le ab und zu.

Mensch, und sei - ne Ruh nimmt in > der See > le ab und zu.

Mensch, und sei - ne Ruh nimmt in > der See > le ab und zu.

nimmt in > der See - le ab und zu.

3) *Listesso movimento* **Coro** *un poco cres*

Soprano *tutti* Bald stö - ren ihn, des Kör - pers, des Kör - pers Schmerzen

Alto *tutti* Bald stö - ren ihn, des Kör - pers, des Kör - pers Schmerzen

Tenore *tutti* Bald stö - ren ihn, des Kör - pers, des Kör - pers Schmerzen

Basso *tutti* Bald stö - ren ihn, des Kör - pers, des Kör - pers Schmerzen

mf *cres* bald das Geräusche, das Ge - räusche die - ser Welt; bald kämpft in seinem eignen,

mf *cres* bald das Geräusche, das Ge - räusche die - ser Welt; bald kämpft in seinem eig - nen

mf *cres* bald das Geräusche, das Ge - räusche die - ser Welt; bald kämpft in seinem eig - nen

mf *cres* bald das Geräusche, das Ge - räusche die - ser Welt;

tutti Herzen ein Feind, ein Feind, der öft - rer siegt, als fällt; bald sinkt er durch des

tutti Herzen ein Feind, ein Feind, der öft - rer siegt, als fällt;

tutti Herzen ein Feind, ein Feind, der öft - rer siegt, als fällt;

tutti ein Feind, ein Feind, der öft - rer siegt, als fällt;

Tutti

Näch - sten Schuld in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -

in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -

in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -

in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -

pp *cres* *mf*

duld, in Kummer und in Un - ge - duld in Kummer und in Un - ge -

duld, in Kummer und in Un - ge - duld in Kummer und in Un - ge -

duld, in Kummer und in Un - ge - duld in Kummer und in Un - ge -

duld, in Kummer und in Un - ge - duld und in Un - ge -

Solo *Tutti* *sf*

Andante sostenuto *Solo*

duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster

duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster

duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster

duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster

4 *Solo*

öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -

öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -

öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -

öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -

nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, hier kann der
 nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, hier kann der
 nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, hier kann der
 nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst,

Mensch nie frey von Pein, nie frey von eig - ner Schwachheit seyn.
 Mensch nie frey von Pein, nie frey von eig - ner Schwachheit seyn.
 Mensch nie frey von Pein, nie frey von eig - ner Schwachheit seyn.
 Mensch nie frey von Pein, nie frey von eig - ner Schwachheit seyn.

5) Andante, mà ben sostenuto Terzetto

Soprano 2^{do}

Tenore

Basso

Canto fermo
 Hier such ichs nur, hier such ichs
 Hier such' ichs nur, dort werd ichs
 Hier such ichs nur, hier such ichs nur dort werd ichs

nur dort, dort, dort werd ichs fin - - - den, dort werd ich, hei - - -
 fin - - - den, dort werd ich, hei - lig
 fin - den, dort, dort, dort, werd ichs finden, dort werd - - - ich, hei - - -

lig und verklärt der Tu-gend, der Tu-gend
 und verklärt, der Tu-gend gan-
 lig und verklärt der

ganzen Werth empfin-den, den un-aus-
 -zen Werth em-pfin-den, un-aus-
 Tugend, der Tu-gend gan-zen Werth den gan-zen Werth empfinden, den un-aus-sprechlich den

sprech-lich grossen Werth den Gott der
 sprech-lich gros-sen Werth den Gott der.
 un-aus-sprechlich unaussprechlich gros-sen Werth, den

Lie-be werd ich sehn, werd ihn sehn, werd ihn sehn, ihn lie-ben, ihn
 Lie-be werd ich sehn, ihn lie-ben,
 Gott, den Gott der Lie-be werd ich sehn, werd ihn sehn ihn lie-ben, ihn lie

lie-ben, ewig, ewig ihn er-höhn ewig ihn er-höhn.
 e-wig ihn er-höhn
 ben, e-wig ihn er-höhn ewig ihn er-höhn ihn er-höhn

Corale

6)

Soprano 1.

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Soprano 2.

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Alto

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Tenore 1.

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Tenore 2.

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Basso

Da wird der Vorsicht heilger Wil-le mein Will' und mei-ne

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

Wohlfart seyn, und lieblich We-sen, Heil die Fül-le, am Throne Got-tes mich er-

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

freun. Dann lässt Ge-winn stets auf Ge-winn mich füh-len dass ich e-wig bin.

7) *Andante* Quintetto

Soprano

Da werd ich das im Licht er kennen, was ich - auf Er - den

Soprano

Da werd ich das im Licht er kennen, was ich - auf Er - den

Alto

Da werd ich das im Licht er kennen, was ich - auf Er - den

Tenore.

Basso

dun- kel sah. das wun- der- bar und hei- lig nennen, was un- er- forsch- lich

dun- kel sah. das wun- der- bar und hei- lig nennen, was un- er- forsch- lich

dun- kel sah. das wun- der- bar und hei- lig nennen, was un- er- forsch- lich

sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zu sam - - menhang.
 sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
 sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
 sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
 im Zusammen - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.

8) **Grave** **Coro.**

Soprano
Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein

Alto
- Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein

Tenore
- Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein Heil, mein

Basso
- Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein

Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen, ein Hei - lig
 Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen, ein Hei - lig
 Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen, ein Hei - lig
 Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen

Heilig, Heilig singen dem Lam-me, das er-wür-get ward, erwürget ward, dem
 Heilig, Heilig singen dem Lam-me, das er-wür-get ward, erwürget ward, dem
 Heilig, Heilig singen dem Lam-me, das er-wür-get ward, erwürget ward, dem
 dem Lam-me, das er-wür-get ward, erwürget ward, dem

Lam-me, das er-wür-get ward, das er-wür-get ward - *S'attacca subito la Fuga seguente*
 Lam-me, das er-wür-get ward, das er-wür-get ward -
 Lam-me, das er-wür-get ward, das er-wür-get ward -
 Lam-me, das er-wür-get ward, das er-wür-get ward -

Lam-me, das er-wür-get ward, das er-wür-get ward -
9 Fuga Allegro moderato
 Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch-zen

ihm alle Himmel jauch-zen
 Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch-zen ihm alle
 Und Cherubim und

ihm. und al - le Himmel jauch - - - - - zen ihm jauchzen
 le Himmel jauch - - - - - zen, jauch
 Seraphim und al - le Himmel jauch - - - - - zen ihm al - - - - - le
 Und Cherubim und Seraphim und

ihm, Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel
 zen ihm, jauch - - - - - zen ihm jauch - - - - -
 Himmel jauch - - - - - zen ihm, und alle Himmel
 al - le Himmel jauch - - - - - zen ihm.

jauch - - - - - zen ihm.
 zen ihm jauch - - - - -
 jauch - - - - - zen ihm al - le Himmel
 Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel

Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch - - - - -
 zen ihm.
 jauch - - - - - zen ihm und al - le
 jauch - - - - - zen ihm, al - le Himmel

- - - - - zen ihm, und al - le Himmel jauch -
 Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch -
 al - le Himmel jauch - zen ihm.
 jauch - - - - - zen, jauch -
 - - - - - zen ihm. Und Cherubim und
 - - - - - zen ihm, jauch - - - - - zen ihm. Und
 Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel
 - - - - - zen ihm. Und Cherubim und Seraphim und
 Seraphim und alle Himmel jauch - - - - - zen ihm, jauch -
 Cherubim und Seraphim und al - - - - - le Him - mel jauchzen ihm.
 jauch - zen ihm, und alle Himmel jauch - zen, jauch - zen ihm, jauch -
 alle Himmel jauch zen ihm *ff* Und Che - ru -
 - - - - - zen
 jauch - - - - - zen ihm jauchzen
 - - - - - zen ihm, jauch - - - - - zen
 bim und Se - - - ra - phim und al - le Himmel jauch zen

hei - lig sehn, das nie - ge - stör - te Glück er - fah - ren, mit Frommen stets
 hei - lig sehn, das nie - ge - stör - te Glück er - fah - ren, mit From - men stets
 hei - lig sehn, das nie ge - stör - te Glück er - fah - ren, mit From -
 hei - lig sehn, das nie ge - stör - te Glück er - fah - ren mit From -
 fromm um zu - gehn, stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Au - gen
 fromm um zu - gehn., stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Augen
 - - - men stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Au - gen -
 - - - men stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Au - gen -
 blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
 blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
 blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
 blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
 Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
 Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
 Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
 Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück

II) Grave

Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

cres *f*
 p Da werd ich dem den Dank be-zah-len, der Got-tes Weg mich

tr *cres* *f*
 gehen hiess, und ihn zu Mil-li-o-nen malen noch seg-nen, dass er mir ihn

mf *cres.* *f* *mf*
 wies. Da find' ich in des Höch-sten Hand den Freund, den ich auf Erden fand

Tenore 1

Tenore 2

Basso

12) *Andantino* *a trè voci* *sf*
 Da ruft, da ruft, o möchte Gott es geben! viel-leicht auch mir ein

Sel' ger zu:
 Sel' ger zu:
 Solo. senza rigore di tempo
 Sel' ger zu: Heil sei dir! Heil sei dir! denn du, du hast mein

Le - ben die See - le mir ge - rettet, du! du!
 s'attacca il Coro

13) Andante. Coro.

Soprano 1. *f tutti* O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer
 Soprano 2. *f tutti* O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer
 Alto *f tutti* O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer
 Tenore 1. *f tutti* O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer
 Tenore 2. *f tutti* O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer
 Basso *f tutti* Du! O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer

Solo Tutti

See_ le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück er freun der Retter einer Seele, der

Solo Tutti

See_ le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück er freun der Retter einer Seele, der

Solo Tutti

See_ le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück, diess Glück er freun der Retter einer Seele, der

See_ le seyn! o Gott! der Retter einer Seele

See_ le seyn! o Gott! der Retter einer Seele

See_ le seyn! o Gott! der Retter einer Seele

mf *mf*

Ret - - - ter ei - ner See - le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

mf *mf*

Ret - - - ter ei - ner See - le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

mf *mf*

Ret - ter ei - ner See_ le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

mf *mf*

der Retterei_ ner See_ le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

mf *mf*

der Retter ei_ ner See_ le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

mf *mf* *f*

der Retter ei_ ner See_ le seyn, der Retter einer See_ le seyn, der Retter einer Seele seyn.

A due Cori

14) Non troppo lento

Soprano 1.

Alto 1.

Tenore 1.

Basso 1.

Soprano 2.

Alto 2.

Tenore 2.

Basso 2.

Was seydt ihr, was seydt ihr, ihr
Was seydt ihr, was seydt ihr, ihr
Was seydt ihr, was seydt ihr, ihr
Was seydt ihr, ihr
a mezza voce
Was seydt ihr, Leiden dieser Erden,
a mezza voce
Was seydt ihr, Leiden dieser Erden,
a mezza voce
Was seydt ihr, Leiden dieser Erden,
a mezza voce
Was seydt ihr, Leiden dieser Erden,

Lei den dieser Erden. was
Lei den dieser Erden. was
Lei den dieser Erden. was
Lei den dieser Erden. was
doch gegen je-ne Herrlich-
doch gegen je-ne Herrlich-
doch gegen je-ne Herrlich-
doch gegen je-ne Herrlich-

solo *Tutti*

seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herr - - - lich - keit, was *Tutti*

seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herr - - - lich - keit, was *Tutti*

seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herrlichkeit, *Tutti* was seyd ihr

seyd ihr, was seyd ihr, *Tutti* was seyd ihr ge - gen

keit,

keit,

keit,

keit,

seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herrlichkeit, die

seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herrlichkeit die

was seyd ihr, was seyd ihr ge - gen je - ne Herrlichkeit die

je - - - ne Herr - - - lich - keit, gegen je - ne Herrlichkeit die

die offen - bart an uns soll werden

die offen - bart an uns soll werden

die offen - bart an uns soll werden

die offen - bart an uns soll werden

of - fen - baret, die of - fen - bart - - - - - an - uns, an uns - soll werden,
 of - fen - baret, die of - fen - bart - - - - - an uns soll werden:
 of - fen - baret, die of - fen - bart - - - - - an uns, an uns soll werden,
 of - fen - baret, die of - fen - bart - - - - - an uns soll werden,

von
 von
 von
 von

solo
 von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E - - - - - wig - keit zu E - wig -
solo
 von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E - - - - - wig - keit zu E - wig -
solo
 von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E - - - - - wig - keit zu Ewigkeit.
 von Ewigkeit zu Ewigkeit.

E - wig - keit zu Ewig - keit? *p* wie
 E - wig - keit zu Ewig - keit? *p* wie
 E - wig - keit zu E - wig - keit? *p* wie
 E - wig - keit zu Ewig - keit? *p* wie

tutti

keit wie nichts, wie gar nichts gegen sie

keit wie nichts, wie gar nichts gegen sie

wie nichts, wie gar nichts gegen sie

wie nichts, wie gar nichts gegen sie

cres nichts, wie gar nichts ge-gen sie *mf* ist doch ein Au-gen-blick voll

cres nichts, wie gar nichts ge-gen sie. *mf* ist doch ein Au-gen-blick voll

cres nichts, wie gar nichts ge-gen sie. *mf* ist doch ein Au-gen-blick voll

cres nichts, wie gar nichts ge-gen sie *mf* is doch ein Au-gen-blick voll

wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie ist doch ein Augenblick, ist doch ein Augenblick voll

wie nichts, wie gar nichts ge - - - gen sie, ist doch ein Augenblick voll

wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie. ist doch ein Augenblick voll

wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie ist doch ein Augenblick voll

Müh!

Müh!

Müh!

Müh!

Müh, wie nichts, wie gar nichts, *P* ist doch ein Augenblick

Müh, wie nichts, wie gar nichts, *P* ist doch ein Augenblick

Müh, wie nichts, wie gar nichts, *P* ist doch ein Augenblick

Müh, wie nichts, wie gar nichts, *p* ist doch ein Augenblick

wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie, *P* ist doch ein

wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie. *P* ist doch ein

wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie, *P* ist doch ein

wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie, *P* ist doch ein

ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh, *P* wie nichts, wie gar nichts gegen

ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh, *P* wie nichts, wie gar nichts gegen

ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh, *P* wie nichts, wie gar nichts gegen

ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh, *P* wie nichts, wie gar nichts gegen

Augenblick. ist doch ein Au - genblick voll Müh, wie nichts wie gar nichts

Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, *p* wie nichts wie gar nichts

Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, *p* wie nichts wie gar nichts

Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, *P* wie nichts wie gar nichts

sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
 sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
 sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
 sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
 gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
 gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
 gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
 gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein

Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie. ist doch ein Augen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge -- gen sie ist doch ein Au -- gen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge -- gen sie ist doch ein Au -- gen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge -- gen sie ist doch ein Au -- gen-blick voll Müh!
 Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge -- gen sie ist doch ein Au -- gen-blick voll Müh!

FINE