



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Practische Orgelschule

Rinck, Johann Christian Heinrich

Bonn, [1818]

Pedal-Uebungen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10319)

N^o 1. Pedal-Übungen.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. Für den linken Fuss. 15. Für den rechten Fuss. 16. linker Fuss. rechter Fuss. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42.

1600. Biblio

1600

Bibliothek
der
Städt. Hochschule für Musik

R 1053

Handwritten musical score on ten staves, numbered 35 to 53. The notation includes various rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings. Fingerings are indicated by letters (r, l, f, i) above notes. The score is written in a historical style, likely from a 17th or 18th-century manuscript.

35. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r. f.

36. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l.

37. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. f.

38. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. w

39. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.l.r.l. r.

40. w

41. l.r.l.r.l.r.

42. r.l.r.l. r.l. r.l.r.l.r.l. r.l.r.l. r.l. r.l.r.l. r.l. r.l.r.l. r.

43. 7

44. 1.r.l.r.l. 1.r.l.r.l. r.l.r.l.r.l. r.l.r.l. 7

45. w

46. r.l.r.l. r.l.r. 6 8

47. h.

48. h.

49. h.

50. h.

51. h.

52. h.

53. 1600.

201 8

