



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Quatrième messe solennelle a 4 & 5 parties avec
recitatifs, chœurs & accompagnement de grand
orchestre**

Cherubini, Luigi

Bonn, [1831]

No 3. Credo. Allegro maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10157](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10157)

All.^o maestoso, $\text{♩} = 138$.SOPRANO 1^{mo}SOPRANO 2^{do}

ALTO .

TENORE .

BASSO .

Piano :

Forte .

Pa - - - trem om - ni - po - ten - - tem factorem coeli, coeli et terrae visi - bi - li - um

om - ni - um et in - visi - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - - minum Jesum Chris - tum, fi - li - um

om - ni - um et in - visi - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - - minum Jesum Chris - tum, fi - li - um

om - ni - um et in - visi - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - - minum Jesum Chris - tum, fi - li - um

om - ni - um et in - visi - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - - minum Jesum Chris - tum, fi - li - um

om - ni - um et in - visi - bi - li - um, et in u - num do - - minum Jesum Chris - tum, fi - li - um

De_i, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre natum an-te omnia
 De_i, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre natum an-te omnia secula,
 De_i, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre natum an-te omnia
 De_i, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre natum an-te omnia
 De_i, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre natum an-te omnia secula,
 secula, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-
 De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-
 De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-
 secula, De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-
 De-um de De-o, lu-men de lu-mine, de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-

tum consubstantialem Pa - tri per quem omnia facta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram, nos -

tum consubstantialem Pa - tri per quem om - ni - a facta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram, nos -

tum consubstantialem Pa - tri et propter nostram,

tum consubstantialem Pa - tri per quem om - ni - a facta sunt, et prop - ter nostram, nos -

tum consubstantialem Pa - tri qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram,

tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des - cendit, des - cen - dit, des -

tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des - cendit, des - cen - dit, des -

nostram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des - cendit, des - cen -

tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des - cendit, des - cen -

nostram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, des - cendit, des - cen -

cen - dit de coe - lis.

cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dimin:

Larghetto. $\text{♩} = 58.$

solo Et incarnatus est de spiritu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

solo Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria vir - gi - ne,

solo Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria vir - gi - ne,

Et homo factus est, et ho - mo factus

Et homo factus est, et ho - mo factus

p *pp* dolce assai.

et in-carnatus est, et in-carnatus est ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

et in-carnatus est, et in-carnatus est ex Mari-a vir-gi-ne,

et in-carnatus est, et in-carnatus est ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

est, et homo factus est, et ho-mo fac-tus

est, et homo factus est, et ho-mo fac-tus

et ho-mo fac-tus est, et homo factus est, et homo fac-tus est.

et ho-mo fac-tus est, et homo factus fac-tus est, fac-tus est.

et ho-mo fac-tus est, et homo factus fac-tus est, et homo fac-tus est.

est, et ho-mo fac-tus est, et homo factus fac-tus est, et homo fac-tus est.

est, et ho-mo fac-tus est, fac-tus est, fac-tus est. Cru-ci-fi-

Cru-ci-fi-

Cru-ci-fi-

Cru-ci-fi-

Cru-ci-fi-

Cru-ci-fi-

The musical score is written on ten staves. The first five staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music is in a minor key with a common time signature.

Vocal Parts (Staves 1-5):

Stave 1: xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

Stave 2: xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

Stave 3: xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - bis

Stave 4: xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

Stave 5: xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

Piano Accompaniment (Staves 6-7):

Stave 6: bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Stave 7: bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Piano Accompaniment (Staves 8-9):

Stave 8: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Stave 9: bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Piano Accompaniment (Staves 10-11):

Stave 10: bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Stave 11: bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est .

Et resur-re_xit tertia die se_cundum scripturas, et as-cendit in coe-lum se-det ad

Et resur-re_xit tertia die se_cundum scripturas, et as-cendit in coe-lum se-det ad

Et resur-re_xit tertia die se_cundum scripturas, et as-cendit in coe-lum se-det ad

Et resur-re_xit tertia die se_cundum scripturas, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad

Et resurre_xit tertia die se_cundum scripturas, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad

dex-teram Patris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos,

dex-teram Patris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos,

dex-te-ram Patris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos,

dex-te-ram Patris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos,

dex-te-ram Patris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos,

SOP: 1^{mo} et 2^{do}.

ju-di-ca-re vi-vos et mortu-os cu-jus regni non erit finis, non, non, non erit fi-nis.

ju-di-ca-re vi-vos et mortu-os cu-jus regni non erit finis, non, non, non erit fi-nis.

ju-di-ca-re vi-vos et mortu-os cu-jus regni non erit finis, non, non, non erit fi-nis.

ju-di-ca-re vi-vos et mortu-os cu-jus regni non erit finis, non, non, non erit finis.

SOP: 1^{mo} soloBASSO 1^{mo}TEN: 1^{mo}

Et in spi-ritum san-ctum Dominum et vi-vi-fi-cantem. Qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit. Qui cum

SOP: 1^{mo} solo

Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

Patre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur.

BASSO 1^{mo}

Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

50. *tutti* *cres: poco a poco* *f*

tas. Et u - - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - - cle - - si - - am,

Et u - - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - - cle - - si - - am,

Et u - - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - - cle - - si - - am,

Et u - - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - - cle - - si - - am,

tas. Et u - - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - - cle - - si - - am, confite -

cres: poco a poco *f*

con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma in - remissi - o - nem pec - ca - torum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma in - remissi - o - nem pec - ca - torum, in - remissi - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma in - remissi - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma in - remissi - o - nem, in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - -

or - - - unum bap - tis - - ma in remissi - o - nem pec - ca - torum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - -

Largo. ♩ = 80.

SOP: 1^{mo} et 2^{do}

Allegro.

31.

rum et ex-pec-to re-surrecti-o - - - nem mortu-o - - rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li.

rum et ex-pec-to re-surrecti-o - - - nem mortu-o - - rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li.

rum et ex-pec-to re-surrecti-o - - - nem mortu-o - - rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. tutti

rum et ex-pec-to re-surrecti-o - - - nem mortu-o - - rum. Et, vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men, A - - -

f *pp* *p* *f*

tutti *f* *solo* A - men, A - - - men, Amen, A - men, A - - men. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men, A - - -

tutti *f* *solo* A - men, A - - men, Amen, A - men, A - - - men, A - - men, Amen, A - men, A - - men. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li.

tutti *f* *solo* A - men, A - - - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - - men. Ven-tu-ri se-cu-li.

solo - - men, Amen, A - men, A - men, Amen, A - men, A - - men, A - - men, Amen, A - men, A - - men. Et vi - tam ven-tu-ri se-cu-li.

p *f*

SOP.
Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

ALT.
Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

SOLO.
TEN.
Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

BASS
Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

OP.
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

CHOR.
ALT.
A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

TEN.
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

BASS
A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

p *f* *p* *f* *p* *f*

men, A - men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men, A - - - men, A - men, A -

men, A - men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men, A -

men, A - men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, ven - tu - ri se - cu - li. A - - - men,

men, A - men, A - men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men.

A - - - men, A - - - men, Amen.

SOLO.

SOP. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, A-men, A-men, A-

ALT. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, A-men, A-men, A-

TEN. Et vitam ven-turi se-cu-li, ven-tu-ri se-cu-li, A-men, A-men, A-

BASS. Et — vitam ven-turi se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, A-men, A-men, A-

CHOR.

SOP. Amen, A-men, Amen, A-men, A-

ALT. Amen, A-men, Amen, A-men, A-

TEN. Amen, A-men, Amen, A-men, A-

BASS. Amen, A-men, Amen, A-men, A-

Piano.

SOLO.

SOP. *p* - - men, A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - -

ALT. - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men,

TEN. - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men,

BASS - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men,

CHOR.

SOP. - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

ALT. - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men,

TEN. - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men,

BASS - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men,

Piano

pp *f* *p* *f* *ff* *p*

Presto.

SOLO.

SOP. men, — A — — — men, A — men, A — men, A — men, — A —

ALT. A — — — men, A — men, A — men, A — men, A —

TEN. A — — — men, A — — — men, A — men, A — men, A — men, A —

BASS. A — — — men, A — — — men, A — men, A — men, A — men, A —

CHOR.

SOP. A — men, A — — — men, Amen, A — men, A — men, A — men, A — men, — A —

ALT. A — men, A — — — men, Amen, A — men, A — men, A — men, A — men, A — men, A —

TEN. Amen, Amen, A — men, A — men, A — men, A — men, A —

BASS. A — men, A — — — men, Amen, Amen, A — men, A — men, A — men, A — men, A —

f *p* *f* *p* *f*

SOP: men, A - men, A - men, A - men, — A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - - men, A - - men. — —

ALT: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - - men, A - - men. — —

TEN: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - - men, A - - men. — —

BASS: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - - men, A - - men. — —

SOP: men, A - men, A - men, A - men, — A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men. — —

ALT: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men. — —

TEN: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men. — —

BASS: men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men. — —

f *p* *f*

The piano accompaniment is written for a grand piano. The right hand features a melodic line with many sixteenth-note passages, often beamed together, and some triplet figures. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. Dynamics markings include *f* (forte) and *p* (piano).