

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Quatrième messe solennelle a 4 & 5 parties avec  
recitatifs, chœurs & accompagnement de grand  
orchestre**

**Cherubini, Luigi**

**Bonn, [1831]**

L. Cherubini. Missa No 4. No 1. Kyrie. Andantino.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10157](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10157)

L. Cherubini. Missa N<sup>o</sup> 4.

N<sup>o</sup> 1. Kyrie.

3.

SOPRANO  
SOLO.

BASSO  
SOLO.

CHOR.

Piano

Forte

BASSO.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

CHOR.

son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Die Chor Altstimme kann durch die ganze Messe auch von einem hohen Tenor gesungen werden, in diesem Falle müssen die Noten also gesungen werden wie sie da stehen, und nicht wie gewöhnlich um eine Oktave tiefer.

9.930.

Bibliothek  
der  
Hochschule für Musik Köln

R 1204

e — e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *solo* Christe e-le-i-son,  
 Kyri-e, Kyri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.  
 Kyri-e, Kyri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.  
 Kyri-e, Kyri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.  
 e-le-i-son, Christe e-le-i-son, e-le-i-son. *tutti* Chri-ste e-  
 Chri-ste e-le-i-son,  
 Chri-ste e-le-i-son, Chri-  
 Chri-ste e-le-i-son, Chri-  
 Chri-ste e-le-i-son, Chri-  
 Chri-ste e-le-i-son, Chri-

The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand, often playing sixteenth-note figures, while the left hand provides a steady bass line. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

le - i - son, Chri - - - ste e - - le - i - son, e - - le - i - son, e - - le - - i - son,

Chri - - - ste e - - le - i - son, e - - le - i - son, Chri - - ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri -

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - ste, Christe, Christe e - le - i - son, Christe e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - - le - i - son, e - - le - - i - son, Christe e -

Christe e - le - i - son, Christe e - le - - - i - son, e - - le - i - son, Christe, Christe.

ste, Chri - - - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, Christe, Chri - - - ste. Ky - ri - e

Chri - - - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, Christe, Christe.

le - i - son, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Christe, Christe.

Ky - ri - e

*solo* ritard: un poco Tempo 1<sup>mo</sup>

SOP.  
Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-

BAS.  
e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-

CHOR  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

CHOR  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

*solo* Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

*solo* Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

son, Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie, Kyrie, Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

son, Kyrie, Kyrie, Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie, Kyrie, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

2930.

