

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Uebungs-Stücke für die ersten Anfänger im Klavierspielen**

**Rinck, Johann Christian Heinrich**

**Bonn, [ca. 1820]**

19te Übung. 20te Übung. 21te Übung. 22te Übung.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10320](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10320)

19. Übung

20. Übung

21. Übung.

Bezeichnung des Doppelschlags.  
 Désignation de l'agrément.

22. Übung

Ausführung.  
 Exécution :

19. Übung.

20. Übung.

21. Übung.

Bezeichnung des Doppelschlags.  
Désignation de l'agrément.

22. Übung.

Der Vorschlag,  
La petite note d'agrément.

Bezeichnung des Mordents.  
Désignation du mordent.

Ausführung.  
Exécution.  
Bezeichnung des Trillers.  
Désignation du trille.

Die Terzen.  
Les tierces.

25. Übung

Die Sechsten.  
Les sixtes.

Die Accorde.  
Les accords.

Der Vorschlag.  
La petite note d'agrément.

Bezeichnung des Mordents.  
Désignation du mordent.

Bezeichnung des Trillers.  
Désignation du trille.

Andante.

25<sup>te</sup> Übung

Die Terzen.  
Les tierces.

Die Sechsten.  
Les sixtes.

Die Accorde.  
Les accords.