

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Uebungs-Stücke für die ersten Anfänger im Klavierspielen

Rinck, Johann Christian Heinrich

Bonn, [ca. 1820]

14te Übung. 15te Übung.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10320](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10320)

Noten von gleichem Werthe werden gleichzeitig gespielt.
Des notes d'égale valeur s'exécutent ensemble.

14^{te} Übung.

Die Ganze . La ronde .
Die Halbe . La blanche .
Die Viertel . La noire .
Die Achtel . La croche .
Die Sechszehnteile . La double croche .

Die Pausen .
Les pauses .

Ganze . La pause .
Halbe . Demi pause .
Viertel . Soupir .
Achtel . Demi soupir .
Sechszehnteile . Quart de soupir .

Der Punkt .
Le point

Die Bindung .
La liaison .

Synkopirte oder getrennte Noten .
Des notes syncopées .

Triolen .
Des triolets .

Halbe . Viertel . Achtel gegen Triolen .
Des blanches . Des noires . Des croches contre des triolets

15^{te} Übung.

Noten von gleichem Werthe werden gleichzeitig gespielt.
Des notes d'égale valeur s'exécutent ensemble.

14 Übung.

Die Ganze. La ronde.
Die Halbe. La blanche.
Die Viertel. La noire.
Die Achtel. La croche.
Die Sechszehnteile. La double croche.

Die Pausen. Les pauses.

Ganze. La pause.
Halbe. Demi pause.
Viertel. Soupir.
Achtel. Demi soupir.
Sechszehnteile. Quart de soupir.

Der Punkt. Le point.

Die Bindung. La liaison.

Synkopirte oder getrennte Noten. Des notes syncopées.

Triolen. Des triolets.

Halbe. Des blanches.
Viertel. Des noires.
Achtel gegen Triolen. Des croches contre des triolets.

15. Übung.