



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sehnsucht

Romberg, Andreas

Bonn, [ca. 1817]

Sehnsucht. Larghetto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10855](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10855)

4.

Sehnsucht.

Larghetto.

Singstimme.

Piano Forte.

Ach, aus die- - ses Tha-les

Gründen, die der kal- - te Ne- - bel drückt, könnt' ich doch den Ausgang fin- den, ach wie fühlt' ich mich be-

-glückt! Dort er- blick' ich schö- - ne Hü- gel,

p *cres* *rinf. p*

e - - wig jung und e - - wig grün!

Hätt' ich Schwingen, hätte ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin.

Hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - - geln zög ich hin, nach den Hü - - geln zög ich hin.

cres rinf p cres rinf p 1250. pp

V.S.
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

Andante grazioso.

dol

Har - - - mo - nie - - - en hör' ich klingen, Tö - - - ne süs - - - ser

Him - - - - mels - ruh, und die

leich - - - ten Win - de brin - - gen mir der Duf - - - te Bal - sam zu, gold - ne Fruch - te seh ich

glü - - hen winkend zwi - - - schen dunkeln Laub, und die Blu - - men die dort

blü - - hen, werden kei - - - nes Winters Raub, wer - - den kei - - - nes Win - ters Raub.

cres

cres

1250.

V. S.

braufst, seine Wel - len sind ge - ho - ben, daß die See - le mir er - graufst.

mf *mf* *ores* *f* *Calando* *p*

Einen Nachen

dol

seh ich schwanken, aber ach! der Fährmann fehlt. Frisch hin-

V. S.

7810

ein und ohne Wanken, seine Se- gel sind be-seelt, sei ne Se - - gel sind be - seelt.

cres *f* *mol* *p*

Du mußt

glau - ben, du mußt wa - - gen, denn die Göt - - - ter leihn kein Pfand,

nur ein Wun - der kann dich tra - - - - - gen in das schö - ne Wun - der -

- land, in das schö - - - ne Wun - - - der - land, in das schö - - ne Wun - - der -

- land.

Fine

1250.

