



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Methode de piano-forté du Conservatoire

adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement

12 leçons doigtées en douze variations : extrait de la Methode de
pianoforte adoptée pour servir à l'enseignement des élèves du
Conservatoire de Musique à Paris

Adam, Louis

Bonn, [um 1830]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11070)

