



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Joseph ou Jacob et ses fils en Egypte

Oper in drei Aufzügen

Romance

Méhul, Étienne Nicolas

Bonn, [ca. 1820]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12039)

J O S E P H

ou Jacob et ses fils en Egypte

Opér in drei Aufzügen von F. Mehul.

Vollständiger Clavierauszug.

N^o 6

Die Ouverture für's Piano Forte allein 1 Fr.

N^o

Erster Aufzug.

Fr: C^s

- | | | |
|------------------------|--|-------|
| 1. Rec: ed | Vainement Pharaon dans sa reconnoissance | |
| Aria. | Ach mir lächelt umsonst | 1. — |
| 2. Romance. | A peine au sortir de l'enfance | |
| | Ich war Jüngling noch an Jahren | 75 |
| 3. Coro. | Non! l'éternel que j'offense | |
| | Nein! Gott der Herr ist beleidigt | 2. — |
| Zweyter Aufzug. | | |
| 4. Finale. | Ah! ton aspect me fait horreur | |
| | Ach! sein Anblick ist mir fürchterlich | 2. 50 |
| 5. Coro. | Dieu d'Israel! | |
| | Gott Israel! | 75 |
| 6. Romance. | Ah lorsque la mort trop cruelle | |
| | Ach! musste der Tod ihn uns nehmen | 50 |

N^o

7. Terzetto. Des chants lointains

Fr: C^s

- | | | |
|------------|-----------------------------|------|
| | Entfernte Gesänge | 1. — |
| 8. Finale. | Oh mon Joseph! | |
| | Joseph! mein Sohn | 2. — |

Dritter Aufzug.

- | | | |
|--------------|--|-------|
| 9. Coro. | Aux accens de notre harmonie | |
| | Lobt den Herrn! | 1. — |
| 10. Duetto. | Oh toi, le digne appui d'un père | |
| | Du bist die Stütze meines Alters | 75 |
| 11. Coro. | Quitte pour toujours ces méchants | |
| | Stets vermeide sie, diese Brut | 1. 50 |
| 12. Finale e | Dieu de bonté | |
| Coro | Gott! wie so weise | 50 |

Bonn u. Köln bei W. Simrock.

74.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 959