

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Journal d'ariettes italiennes

Bailleux, Antoine

Paris, 1783

Mois d'Aoust. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12571](#)

Abonnement.
Année 1783.

JOURNAL D'ARIETTES ITALIENNES

Dédicé à la Reine

N^o 112. Del Sig: MISLIVECEK

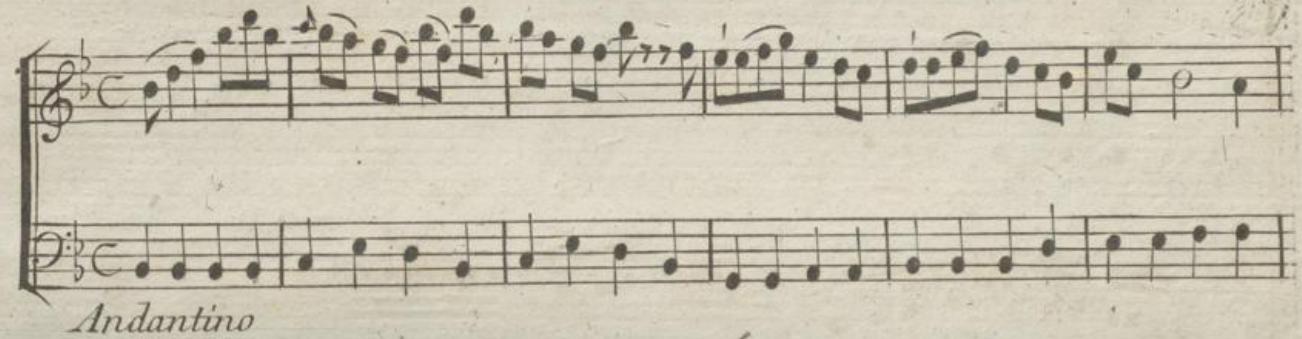
Prix 3^{fl} 12^s

A Paria

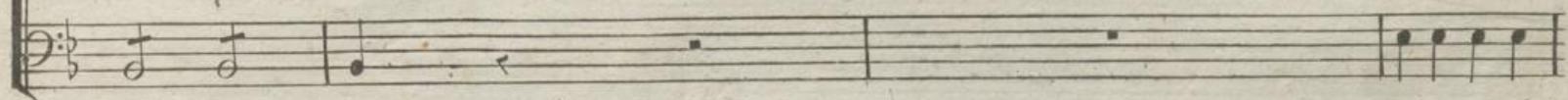
chez M^{me} Bailloux M^{me} de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
rue S. Honore à la Régle d'Or.

Mois

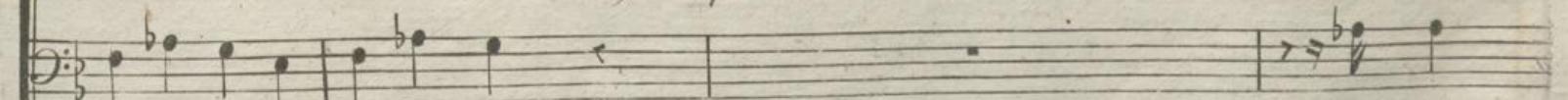
d'Aoust



Ce-dere è for-za o ca-ra al ri-gor del des-tin
Le Sort l'or-don-ne ah! œ-de aux ri-gueurs de sa loi



la-s-cia che so-lo si-sparga il san-gue mi-o
seu-le j'œ-ri-pi-e un crime in-vo-lon-tai-re



las - cia chio me - ra è tu vi - vi per me
 vis pour me plaindre et me gar-de la foi

Vi - ve po - tre - i sen za l'a - ni - ma, mi - a, si tel com
 Si ton A - man - te à ton à - me fut chere sois lui si

i - o
 - de - le ah nò te - co vogl' - i - o
 o ciel ce dou - te mé - me

l'alma e sa - lar dove un ve - len un fer - ro chi mapreil sen chis
 est trop cru - el plus que la mort ter - ri - ble et dont je sens l'at -

quar cia que sto mi - se - ro cor ches tati o ca - ra ,
 - tein - te ee soupcon dans mon cœur por - te la crain te ,

Larghetto

me pa - le se ab-bas- tan-za il tuo ve race a -
 mais le tien me ras-su- ro il con-naît trop l'a -
 mor, sof-fri co - stante il ri - gor del des-ti - no au verso è
 - mour, quand ta ten - dres se à pour moi tant de charmes il faut la -
 ri - o - fe dele io mo - ri - ro ,
 per - dre il faut per - dre le jour ,
 tu pian - gi tu pian gi oh di - o :
 tu pleures ar - ré te tes lar - mes :
 Andante
 P F P F

Lu - ci bel - le se piange - te si smarris - ce il mio va -
 De mon sort par tant d'al - lar - mes tu re - dou - bles en cor l'hor -
 P ass:
 lor si smarris - ce il mio va - lor più se -
 neur tu re - dou - bles en - cor l'hor - reur don - ne
 P F P
 re ne a - me splen de te tor - ni in cal mail tuo bel cor , torni in
 moi plu - tôt des ar - mes pour en vain - cre la ri - gueur pour en
 F P
 cal mail tuo bel cor . vi - vi pur morir degg' - i - o morir degg'
 vain - cre la ri - gueur quit - tons nous he las mon a - me he - las mon
 - i - o ah non nac - qui oh dio per te oh non nac - qui oh
 a - me le bon heur n'est pas fait pour toi le bon - heur n'est donc

di - o per te .
 pas fait pour toi .

si mor - rò mie la mor mi - o te - co res - ta e la mia
 Je mour - rai mais no - tre flamme aux dieux mêmes fe - ra la

fè lu - ci bel - le se pian - ge - te , si smar - ris - ce il mio va - lor .
 loi de mon sort par tant d'al - lar - mes tu re - dou - bles en cor l'hor - reur .

si smarris - ce il mio va - lor , più se - re - ne
 tu re - dou - bles en - cor l'hor - reur don - ne moi plus

a - me splen - de te , torni in calma il tuo bel cor , torni in calma il tuo bel -
 tôt des ar - mes pour en vaincre la ri - gueur pour en vaincre la ri -

6

Allegro

F

- cor .
- gueur.

ven - go a - mi - co
on nous sé - pa - re

F

ad dio mi - o be - ne che mo -
a dieu trop fu - nes - te ciel in -

P

- men - to sfor - tu - na - to ah di questo au ver - so fa - to, il più
- jus - te que j'at - tes - te quand ce seul mo - ment nous res - te pour quoi

P

F

bar - ba - ro non v'e il più bar - ba - ro non v'e
trou - bler sa dou - cœur c'est a - voir trop de ri gueur.

F

P

ven - go a - mi - co ad - di - o mio be - ne ad - dio mi - o
o ciel in - jus - te a dieu trop fu - nes - te a - dieu trop fu -

P

7

be-ne. che mo-men-to sfor - tu - na - to ah di quest au ver - so
 nes - te ciel in - jus - te que j'at - tes - te quand ce seul mo - ment nous

F P

fa to, il più bar - ba - ro non v'è, che mo -
 res te pour quoi trou - bler sa dou - ceur quand ce

F P

- men - to sfor - tu - na - to, ah di quest au ver - so
 seul mo - ment nous res - te ciel in - jus - te que j'at -

P

fa - to il più bar - ba - ro non v'è. che mo men to sfor - tu -
 tes - te c'est à -voir trop de ri - gueur je te quit - te a dieu fu -

P

Cres P

- na - to ah di ques - tò au ver - so fa - to, che di ques - to au - ver - so
 - nes - te ciel in - jus - te que j'at - tes - te quand ce seul mo - ment nous

Cres

fa - to il più bar - ba - ro non v'è ah di
 res - te pour quoi trou - bler sa dou - cœur ciel in
 F P

ques - to au - ver - so fa - to il più bar - ba - ro non v'è, ah di
 jus - te que j'at - tes - te c'est a - voir trop de ri - gueur quand ce
 Cres P

ques - to au - ver - so fa - to il più bar - ba - ro non v'è il più
 seul mo - ment nous res - te pour quoi trou - bler sa dou - cœur c'est a -
 F

bar - ba - ro non v'è il più bar - ba - ro non v'è
 voir trop de ri - gueur c'est a - voir trop de ri - gueur