



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Journal d'ariettes italiennes

Bailleux, Antoine

Paris, 1783

Mois d'Avril. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12571)

Abonnement.
Année 1783.

JOURNAL

D'ARIETTES ITALIENNES

Dédié à la Reine

N.º 104 Del Sig.^r GAZANIGA.

Prix 2^{fl} 8^s.

Aria
Chez M.^{re} Baillieux M.^{re} de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
rue S.^t Honoré à la Règle d'Or.

Mois
d'Avril

Andante

*Ben ves -
A-vec*

- ti - - to grazio set - to pas so' un di sotto i bal - co - ni ques - to
l'air d'un petit mai - tre un ma tin par ma fe - ne - tre je crus

va - go gio - vi - net - to è in pas sar mi sa - lu to è in pas -
 voir l'a - mour pa - rai - tre sous les traits de mon a - mant sous les

- sar mi sa lu to io gli di - co pa - tron mi - o ei mi
 traits de mon a - mant sa dé - mar - che m'in - té res - se il m'ap -

guarda dice oh di - o e - nel dir - lo sos - pi - - rò
 - pel - le il me pres - se et sou - pi - re ten - dre ment

Io pen san - do ch'ab - bia ma - le pres - ta
 Je n'ai pas un cœur de ro che dou - ce -

scen - do allor - le sca - le co - me vuol - la ca - ri - ta
 ment je m'en a - pro - che par pi - tie pour son tour ment

co-me vuol la ca-ri - - tà mi h'ha pi-glia - to per la
par pi-tié pour son tour-ment il me prend la main la

mano e-ni dis-se pia-no pia-no cer-te co-se bel-le bel-le ah! fra
serre et me dit a-vec mis-te-re que son ar-deur est sin-ce-re je de-

tel-lo cer-te co-se fu-ron quel-le! cer-ta smania da quel
-vais être en co-lere être en co-le-re mais je ne sau-rai le

l'o-ra cer-to fo-co, mi di-vo-ra char-ra bia-ta ognor mi fà
tai-re je sens trop qu'il ma su plai-re de puis cet heu-reux mo-ment

ah fra tel-lo! cer-te co-se fu-ron quel le cer-ta smania da quel
je de-vais être en co-lere être en co-le-re mais je ne sau-rai le

- ló ra cer - to fuo - co mi di - vo - ra chiarra biata og - nor mi fà
 taire je sens trop qu'il m'a su plai - re de puis cet heu - reux mo - ment

char - ra biata og - nor mi fà de puis cet heu - reux mo - ment
 char - ra biata og - nor mi de puis cet heu - reux mo -

fà og - nor mi fà og - nor mi fà
 - ment et pour ja - mais mon cœur se rend

Ben ves - A - vec

- ti - to grazio - set - to passo un di sotto i bal - co - ni ques to
 l'air d'un petit maî - tre il pas - sait sous ma fe - né - tre je crus

va go gio - vi - nel - to eîn pas - sar mi sa - lu - - to eîn pas -
 voir l'a - mour pa - rai - tre sous les traits de mon a - mant sous les

- sar mi sa - lu - to io gli di - co pa - tron mi - o ci mi guarda dice oh
 traits de mon a - mant sa dé mar - che m'in - ter - ras - se il m'appel - le il me

di - o! e nel dir lo sos - pi - rò io pen sando ch' ab bi ma - le
 presse et sou pi - re ten - dre - ment je n'ai pas un cœur de ro che

pres - ta scen - do gia - le sca - le co - me vuol la ca - ri -
 dou - ce - ment je m'en ap - pro - che par pi tiè pour son tour -

- ta co - me vuol la ca - ri - - ta m'hà pi - glia ta per - la
 - ment par pi tiè pour son tour - ment il me prend la main la

mano. e mi dis - se piano piano cer - te co - se bel - le bel - le ah! fratel - lo cer - te
 serre et me dit avec mis - te - re que son ar - deur est sin - ce - re je de vais être en oo -

*co-se fu-ron quelle cer-ta smania da quel lo-ra cer-to fo-co mi di-
 lere être en co-le-re mais je ne sau-rai le tai-re je sens trop qu'il ma su*

*vo-ra char-ra biata og-nor mi fa ah fra-tel-lo cer-te co-se
 plai-re de puis cet heu-reux mo-ment je de-vais être en co-le-re être*

*fu-ron quelle cer-ta smania ta quel lo-ra cer-to fo-co mi di-vo-ra char-ra
 en co-le-re mais je ne saurais le tai-re je sens trop qu'il ma su plai-re de puis*

*biata og-nor mi fa charra biata og-nor mi fa
 cet heu-reux mo-ment de puis cet heureux mo-ment*

*char-ra biata og-nor mi fa og-nor mi fa og-nor mi fa
 de puis cet heu-reux mo-ment et pour ça mais mon cœur se rend.*