



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Journal d'ariettes italiennes

Bailleux, Antoine

Paris, 1783

Mois de Mars. Duetto 1o.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12571)

Abonnement
Année 1783.

JOURNAL

D'ARIETTES ITALIENNES

Dedicé à la Reine

N.º 102. Del Sig. APRILE

Prix 2 ^{fl} 8.^s

Aria

Chez M. Bailleux M. de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
rue S. Honoré à la Règle d'Or.

Duetto 1.^o Quatro Noturni per due Voci col Basso.

Mois
de Mars



Pur nel sonno al men tal' o-ra, al men tal'
Cha-que nuit plus se - - cou-ra-ble plus se - - cou-
Par nel sonno al men tal' ra al men tal'
Cha-que nuit plus se - - cou-ra-ble plus se - - cou-
Allegretto



o-ra, vien - - co-le-i co-lei che m'in nammora, le - - mie
-ra-ble par un songe un songe fa - - vorable l'a - - mour
o-ra vien co-le-i co-lei che m'in nammora, le mie
-ra-ble par un songe un songe fa - - vorable l'a - - mour



pe-ne, le mie pe - - ne a con-so-lar
char me l'a - - mour char - - me mon som-meil char
pe-ne le mie pe - - ne a con-so-lar
char me l'a - - mour char - - me mon som-meil char

a con - so -
 me l'a - mour
 a con - so -
 me l'a - mour
 lar - - - à con - so - lar
 char - - - me mon som - meil
 Ren - di a - mor
 Tendre a - - mour
 se gius - to se - i,
 fais que ce son - ge
 lar - - - à con - so - lar
 char - - - me mon som - meil
 Ren - di a - mor
 Tendre a - - mour
 se gius - to se - i
 fais que ce son - ge
 piu ve raci i sog - ni mie i o non far - mi o non far mi ris ve - gliar
 ces - se d'être un vain men son - ge ou re - tar - de ou re tar de mon re - veil
 piu ve raci i sog - ni mie i o non far mi ris ve - gliar
 ces - se d'être un vain men - son - ge ou re tar - de mon re - veil
 ren - - - di a - mor
 ten - - - dre a - mour
 piu ve - ra - ci so - - - gni mi - ci o non
 qu'il ne soit plus un men son - ge ou re
 ren - - - di a - mor
 ten - - - dre a - mour
 piu ve - ra ci
 qu'il ne soit plus un gni mi - ci o non
 men son ge ou re -
 far - mi non far - mi ris - ve gliar re tar
 - tar - de re - tar de mon re - veil re tar
 far - mi non far - mi ris - ve gliar
 tar - d' re - tar - de mon re - veil
 re tar

no non far-mi ris ve gliar non far-mi ris ve gliar,
de re tar-de mon re-veil re tar-de mon re-veil

no non far-mi ris ve gliar non far-mi ris ve gliar
de re tar-de mon re-veil re tar-de mon re-veil

Duetto
2^e

Gl'af fet - ti del co - re ser bar - ti cos-tan - te sa - rà d'un à
Te pei - dre sans ces - se sa vi - ve ten-dres - se est de - tà mai -

All^o

man - te il so - lo vo - ler, sa - rà d'un a - man - te il so - lo vo - ler,
- tres - se l'u - ni que de - sir est de ta mai - tres - - se l'u - ni - que de - sir

Nu -
Sans

tri - re la bra ma di sem - pre pia - cer - ti sa - rà di chi t'a - ma il
ces - se le plai - re de mon cœur sin - ce re est la seu - le af faire le

so - lo pen sier sa - rà di chi t'a ma il so - lo pen sier,
plus doux loi - sir est la seule af - fui - re le plus doux loi sir

ri
tes

volgi a - - mo ro si a me que bei lumi.
yeux me font li - re ton ten dre mar - ti - re

un dol - ce sor - ri - so ti
à ce doux sou - ri - re je

mi to glia - no i nu - mi ogn'al - tro pia - cer i
o ciel je ne de - si - re nul au - tre plai - sir non

splen - da nel vi - so, mi to glia - no i nu - mi ogn'al - tro pia - cer, i
sens que j'ex - pi - re o ciel je ne de - si - re nul, au - tre plai - sir non

nu - mi mi to glia - no ogn'al - tro pia - cer ogn' al - tro pia - cer, ogn'
je ne de - si - re nul au - tre plai - sir nul au tre plai - sir nul

nu mi mi to glia - no ogn'al - tro pia - cer, ogn' al - tro pia - cer, ogn'
je ne de - si - re nul, au - tre plai - sir nul, au tre plai - sir nul

al tro pia - cer
au - tre plai - sir

gl'af -
te

al - tro pia - cer
au tre plai - sir

fet - ti del co - ro ser ba - ti co stan - te sa - rà di un a - man -
pein - dre sans ces - se sa vi - ve ten - dres - se est de ta mai - tres -

nu - tri - re la bra ma di sem - pre pia - cen - ti, sa - rà di chi
sans ces - se te plai - re de mon, cœur sin - ce - re est la seule af -

te il so - lo il so - lo vo - ler ri - volgi a - mo - ro - si - a
 - se l'u - ni - que l'u ni - que de sir tes yeux me font li - re ton

t'a ma il so - lo il so - lo pen - sier,
 fai - re le plus doux le plus doux loi sir

me que bei lu mi, mi
 ten - dre mar - ti - re non

un dol - ce sor - ri - so - ti splen da nel - vi - so, mi
 à ce doux sou - ri - re je sens que j'ex - pi - re non

to glia - noi nu - mi ogn' al - tro pia - cer, ogn' al - tro pia - cer ri - volgi a - mo -
 je ne de - si - re nul au - tre plai - sir nul au - tre plai - sir tes yeux me font

to glia - noi nu - mi ogn' al - tro pia - cer, ogn' al - tro pia - cer, a
 je ne de - si - re nul au - tre plai - sir nul au - tre plai - sir je

ro - si a me quei bei lu - mi, ti splen da nel
 li re ton ten - dre mar - ti - re, ten ten - dre mar -

me
 quei bei lu - mi, un dol - ce sor - ri - so ti splen - da nel
 que j'ex - pi - re a ce doux sou - ri - re je sens que j'ex -

vi - sa, mi to glia no i nu - mi ogn' al - tro pia - cer i nu - mi mi
 ti - re non non je ne de - si - re nul au - tre plai - sir non je ne de -

viso, mi to glia no i nu - mi ogn' al - tro pia - cer i nu - mi mi
 pi - re non non je ne de - si - re nul au - tre plai - sir non je ne de -

to glio - no ogn' al - tro pia - cer ogn' al - tro pia - cer ogn'
 si - re nul au - tre plai - sir nul au - tre plai - sir nul

to glio - no ogn' al - tre pia - cer ogn' al - tro pia - cer ogn'
 si - re nul au - tre plai - sir nul au - tre plai - sir nul

al - tro pia - - cer
 au - tre plai - - sir

al - tro pia - - cer
 au - tre plai - - sir

Duetto
 3.^o

Che mi vuoi dir fi - le - - no con ques - ti tronchi ac - -
 Que me veux tu Phi - lin - - te par cet - te ten - dre

Andante

cen - ti con ques to pal - pi - tar, con ques - to pal - pi - tar
 plainte et ce brulant sou - pir et ce brulant sou - pir

Che mi vuoi
 E glé que

dir mia clo - - ri lo sguar - di tuoi lan - guen - ti, con ques - to sos - pi -
 veux tu di - re a - vec ce doux sou - ri - re où se peint le de -

ca-ro par-che mel-
il faut que tu l'en

- rar, con ques-to sos-pi-rar,
- sir ou se peint le de-sir.

- chie-di,
- ten-des

for-se ben mio nol ve-di per-che non
c'est toi qui le de-man-des pour quoi ne

vuoi par-lar, per-che per-che ah! il
pas par-ler, pour quoi pour quoi ah! pour

vuoi par-lar, per-chè, per-che, ah! il
pas par-ler pour quoi pour quoi ah! pour

la-bro mi-o ve-ra-ce ta-ce, ta-ce, ta-ce, per
quoi faut il que mon a-me n'o-se n'o-se n'o-se expri-

la-bro mi-o ve-ra-ce ta-ce, ta-ce, ta-ce per
quoi faut il que mon a-me n'o-se n'o-se, n'o-se expri-

trop-po a-mo-re ci mo-ti del mio oo-re non
- mer sa flam-me ah faut il que mon a-me n'ose

trop-po a-mo-re ci mo-ti del mio
- mer sa flam-me ah! faut il que mon



o sa à secon dar
ex pri mer la fla

co - re non o sa a se-con dar
a - men'ose ex pri - mer la fla



me non o-sa a se-con-dar non o sa à se con-dar,
dont je me sens bru-ler dont jeme sensbru-ler

me a se-con-dar non o sa à secon dar, non
dont je me sens dont jeme sensbru-ler dont



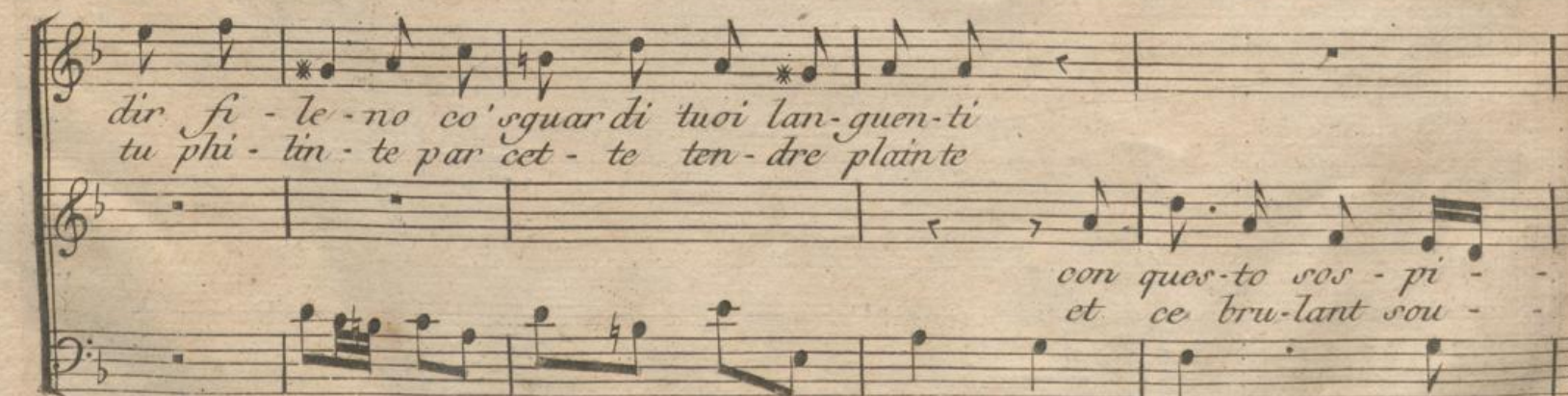
a se con-dar non o-sa a se con dar
dont je me sens dont je me sens bru-ler

o sa à se-con-dar non o sa à secon - dar,
je me sens bru ler dont je me sensbru - ler



che mi vuoi
que me veut

Che mi vuoi dir mia clo ri con ques ti tronchi ac-cen ti
E gle que me veut di-re cet amoureux sou-ri-re



dir fi-le-no co'sguardi tuoi lan-guen-ti
tu phi-lin-te par cet-te ten-dre plain te

con ques-to sos-pi-
et ce bru-lant sou-

con ques to pal-pi - tar
où se peint le de - sir

- rar ca - rà perche mèl chie-di,
- pir c'est toi qui le de mandes

for-se benmio, nol ve-di, per chie non vuoi par - lar per
il faut que tu l'en - ten des pourquoi ne pas par - ler pour

per chie non vuoi par lar per
pourquoi ne pas par - ler pour

chè per - che ah il lab - bro mio ve - ra ce ta ce,
quoi pour quoi ah faut il donc que mon a - me n'o - se

chè per - che ah il lab - bro mio ve - ra - ce
quoi pour quoi ah faut il donc que mon a - me

ta - ce ta - ce per trop-po a - mo - re ci mo ti del mio co - -
n'o - se n'o - se exprimer sa flam me faut il donc que mon a - -

ta - ce ta - ce per trop pò a mo - re ci mo ti
n'o - se n'o se exprimer sa flam me faut il donc

- re non o sa à se con - dar
- me n'ose ex pri - mer la fla

del mio co - - re non o - sa à se con - dar
que mon a - - me n'ose ex pri mer la fla

non o sa à se con dar non o sa a se con - dar
me dont jeme sens bru ler dont jeme sens bru - ler

a se con dar non o sa à se con - dar
dont je me sens dont jeme sens bru - ler

o sa à se con dar non o sa à se con - dar
je me sens bru ler dont jeme sens bru - ler

Duetto

4^o.

Se fe - del a voi son i - o se co stan te ogn'
Non mon cœur n'est point vo - la - ge il ché - rit son

Se fe - del a voi son i - o se co stan - te ogn'
Non mon cœur n'est point vo la - ge il che - rit son

Larghetto con Molto

or via ma - i se - co stan - te o gn'or via
es - cla - va - ge il ché - rit son es - cla -

or - via ma - i se - co - stan te ogn'or via
es - cla va - ge il - ché - rit son es - cla -

ma - i lo sa - pe - te a ma - ti rai a - ma - ti
va - ge et le dieu le dieu qui nous en ga ge qui nous en -

ma - i, lo sa - pe - te a - mati a - ma - ti
- va - ge et le dieu oui le dieu le dieu qui nous en -

ra - i che mi fa - te sos pi - rar
 ga - ge pour tou jours m'en flamme - ra

ra - i che mi fa - te sos pi - rar
 ga - ge pour tou jours m'en flamme - ra

che mi fa te sos - pi - rar
 pour tou-jours m'en flam - me - ra

che mi fa te sos - pi - rar
 pour tou jours m'en flam - me - ra

sos - pi - rar
 m'en flamme - ra

sos - pi - rar
 m'en flamme - ra

sos - pi - rar, sos pi - rar sos - pi - rar,
 m'en - flamme - ra tou-jours m'en flam - me - ra,
 Can - ge
 Que ces

sos - pi - rar, sos pi - rar sos - pi - rar,
 m'en flamme ra tou-jours m'en flam - me - ra,
 Can - ge
 Que ces

ran no il cor so i fu - mi va - rie - ran no gl'astri il gi - no va - rie
 près soient sans ver - du - re et cette on de sans mur - mu - re et cette

ran no il cor so i fu - mi va - rie - ran no gl'astri il gi - ro va - rie
 près soient sans ver du - re et cette on de sans mur - mu - re et cette

- ran-no gl'as triil gi - - ro, mail po-ter dépiù bei lù - mi non può
 on - de sans mur - mu - - re mon ar deur fidel et pu - re non ja -

far-mi inna mo rar - - - - - non può
 - mais ne change-ra - - - - - non ja -

far mi inna mo rar - - - - - non può
 mais ne change-ra - - - - - non ja -

far mi inna mo rar - - - - - non può far-mi in-na mo -
 - mais ne change-ra - - - - - non ja-mais ne change -

far mi inna mo rar mail pia - cer di più bei lù - mi non può far mi in - na mo -
 mais ne change-ra mon ar - deur fidele et pu - re non ja mais ne chan - ge -

- rar mail pia - cer di più bei lù - mi non può far - mi in na - mo - rar non può
 - ra mon ar - deur fidele et pu - re non ja - mais ne change - ra non ja -

- rar - - - - - non può far-mi in na mo rar non può
 - ra - - - - - non ja-mais ne chan ge-ra non ja -

far-mi inna mo rar non può far-mi inna mo - rar, in na - mo - rar ,
 - mais ne change-ra non ja - mais ne change ra ne chan ge - ra ,

far mi in na mo rar non può far mi in na mo rar, in na - mo - rar ,
 - mais ne chan ge-ra non ja - mais ne chan gera ne chan ge - ra ,