



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

Atto Primo. Atto Secondo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

ATTO PRIMO.

Overtura	Pag. 3.
Nº 1. Introduzione. Agnese! Agnese!	9.
Agnese! Agnese!	—
Nº 2. Aria. Tutto è silenzio	17.
Alles ist stille	—
Nº 3. Recitativo. Oh ciel, che suono è questo?	21.
O Gott, welch ein Gerassel?	—
Nº 4. Duetto. Quel sepolcro	24.
Jenes Grabmahl	—
Nº 5. Recitativo. Vieni, mi segui!	31.
Auf dann! so folge!	—
Nº 6. Aria. Bella cosa è l'esser padre	33.
Traun, es ist ein herrlich Leben	—
Nº 7. Terzetto. Si dirà, che siete un orso	38.
Einen Bär wird man Euch nennen	—
Nº 8. Duetto. Ora a lei che mai dirò?	47.
Ha! nun gilts! Was sag' ich ihr?	—
Nº 9. Recitativo. Nò, che tu vivi, o cara	55.
Nein, nein, du lebst, o Theure	—
Nº 10. Aria. Cielo pietoso	56.
Himmel, mitleid'ger Himmel	—
Nº 11. Scena. Quando la troverò	61.
Ja, findet sie mein Blick	—
Nº 12. Finale. Ecco il soggiorno orribile	65.
Weh mir! das ist der Schreckensort	—

ATTO SECONDO.

163

Nº 13. Coro. Zitto, zitto, piano, piano!	Pag. 88.
Sachte, sachte, leise, leise!	—
Nº 14. Aria. Colui che pel denaro	93.
Wess Augenmerk und Trachten	—
Nº 15. Aria. Il padre, oh ciel, mi rendi	99.
Gott, segne mein Bestreben	—
Nº 16. Recitat: ed Aria. Oh come è buono	105.
Ha! wie vortrefflich!	—
Nº 17. Aria. La gioja al fine	111.
Der Freude Reigen	—
Nº 18. Duetto. Sì, capisco	114.
Ei das nenn' ich	—
Nº 19. Coro. Evviva, evviva	121.
O Heil, das wir vernommen	—
Nº 20. Recitativo. Oh figlia, figlia mia!	124.
O Tochter! Meine Tochter!	—
Nº 21. Duetto e Quintetto. A questo sen ritorna	125.
So kehr' an diesen Busen	—
Nº 22. Cavatina. La vita umana	134.
Das Leben gleicht	—
Nº 23. Finale. Se sentissi, qual fiamma	135.
Wenn du fühltest,	—

