

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 21. Duetto. Larghetto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Carlotta. Vespina. Ernesto. 3 Lento. Agnese. 125

na-te. A-mi-ca! Padron-cina! I-do-lo del mio core! Basta, ba-sta! non più la
 zeiht ihm! O Freundin! Liebe Herrin! O meingeliebtes Leben! O bestürmt mich nicht mehr! Ich

risoluto

Nº. 21. Duetto. e poi Quintetto. Larghetto.

vince, la vince a-mo-re. Segue il Duetto con Risposte di
 will ihm, ich will ihm ver-geben. D. Pasquale, Car-
 lotta e Vespina.

Clarinetti.
 Corni.

Agnese. *fp* a piacere. *fp*

A questo sen ri-tor-na, ri-tor-na! il tra-di-men-to ob-bliò,
 So keh-ren diesen Bu-sen! O keh-re! Verbannt sey was ver-gan-gen!

Flauto. *f* Violini. *p* *mf*

Viole e Fag.

il tra-di-men-to ob-bliò. Qual fosti del cor mio, sem-presa-rai, sa-rai l'a-mor, sem-pre
 Verbannt sey was ver-gan-gen! 6. An dir hab ich ge-han-gen, bin e-wig ei-gen, bin e-wig ei-gen, bin

Flauto. *f*

0722

sempre sarai l'amor, sem - pre, sem - - - presarai, sarai l'amor.
 e - wig ei - gen dir, e - wig, e - wig, e - wig eigen nur dir, nur dir!

mf *ff* *p*

Ernesto.
 Gra - - - ta tua vo - - - ce, o ca - - ra, all' al - ma mia di - scen - - de, all' al - ma mia di -
 Ach! wie die sanf - - - ten Tö - - ne so wohl mir thun im Her - - zen, so wohl mir thun im

f *p*

scende; e'l su - o perdo - no at - tende da te l'in - gra - to cor, da te l'in - gra - to, l'in - gra - to.
 Herzen! Das konnt'ich Thor verscherzen! Und du ver - zeihest mir! Und du ver - zei - hest! Das konnt'ich

f *p*

Allegro giusto.

cor, perdo - - no at - tendel'in - gra - to cor.
 Thor verscher - zen und du verzei - hest mir!

8va loco

f Flauto. *p* Violini.

Agnese.
 Io ti perdono e
 Gern will ich's ja ver -

Ernesto.

bra - mo e - terna la tua fe.
ges - sen bleibst du fortan nur treu.

Credi che ognor costan - te m'a-vrai vi - ci - no a te, si, si m'avrai - - - - vi
Nie werd'ich wie - der wan - ken, dir bür - ge mei - ne Reu! Ja, ja, dir bür - - - - ge

Clar:

f *p*

Vespina e
Carlotta.

ci - no a te, vi - - - ci - no, vicino a te.
Reu, dir bür - - - ge, bür - ge meine Reu!

Al - fin pie - to - so cie - lo deh rendi a lor la pa - ce, oh
Wo hell die Lie - be strah - let, muss aller Schmerz ent wei - chen, muss

cie - lo! deh rendi a lor la pa - ce; nè mai spenga sua fa - - - ce per es - si il Dio d'a - mor, nè
al - ler, muss aller Schmerz ent - wei - chen. O mö - ge nie ver - blei - - - chen solch heit - rer Lie - bes - glanz! 0

D. Pasq: Par che pie - to - - - so il cie - lo lor renda gio - - - ja e pa - ce;
Wo hell die Lie - - - be strah - let, muss aller Schmerz ent - wei - chen,

Flauto.

Viol:

Flauto.

Clar:

mai spen - ga sua fa - ce per es - si il Dio d'a - mor, nè mai spen - ga sua fa - ce per
 mö - ge nie ver - blei - chen solch heit - rer Lie - bes - glanz! O mö - ge nie ver - blei - chen solch
 ma te - mo, che sua fa - ce un dì non spenga amor, non spenga a - mor, ma, ma te - mo, che sua fa - ce un dì non spenga a -
 doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebes glanz, der Liebes - glanz, doch, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebes -

es - si il Dio d'a - mor! Scordo i passa - ti guai, riede la pa - ce al
 heit - rer Lie - bes - glanz! Ernesto. Fort mit vergangnem We - he! Freude beherrscht mich
 mor, non spenga amor. Scorda rieda
 glanz, der Liebes - glanz.

f *ff* *dim.* *p*

cor, rie - de, rie - de, rie - de la pa - ce al cor. D. Pasquale.
 ganz, Freu - de, Freu - de, Freu - de be - herrscht mich ganz. Pa - re, ma te - mo, ma te - mo, che un dì si spenga a -
 rie - da rie - da rie - da la Freilich, doch fürcht'ich, verbleichen wird bald der Liebes -

f *p*

mor. glanz. Agnese. Ca-ro! Theu-rer! Ernesto. Ca-ra! Theu-re!

Flauti

Ah! Ach

Agnese. non si sciolga ma-i, ah non si sciolga ma-i quel che ci le-ga a-mor, quel che ci le-ga, quel che ci le-ga, quel dass doch nie ver-ge-he, ach dass doch nie ver-ge-he solch heitrer Liebe. Glanz, solch heitrer Liebe, solch heitrer Lie-be, solch

Ernesto. Ah Ach

Vespina e Carlotta. che ci lega a-mor. heitrer Liebe Glanz. Alfin pie-toso il cie-lo deh rendi lor la pace. Wo hell die Liebe strahlet, muss aller Schmerz entweichen. Agnese. Scor-do i pas-sa-ti pas-sa-ti Fort mit ver-gangnem, ver-gang-nem Scor-da i pas-sa-ti pas-sa-ti Fort mit ver-gangnem, ver-gang-nem

Clarineti.

Agnese.

guai.
Wehe!
Ernesto.

Vespina e Carlotta.

Ernesto.

guai.
Wehe!

Nè mai spenga sua fa- ce per essi il Dio d'amor.
O möge nie verbleichen solch heit'rer Liebe Glanz!

Credi che ognor costante m'avrai vicino a te.
Nie werd'ich wieder wanken, dir bürg' meine Treu!

D. Pasquale. Sa- rà, sa- rà ma
Schon güt, schön gut, doch

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'f' and 'p'.

lo ti perdono e bramo e - terna la tua fè, e - terna la tua fè
 Gern will ichs ja vergessen, bleibst du fortan nur treu, bleibst du fortan nur treu
 Vesp. e Carlotta.

Nè mai spenga sua
 O möge nie ver-
 te - mo, ma te - mo, che si spenga.
 fürcht'ich, doch fürcht'ich, sie verbleichet!
 Ma te - mo, che sua
 Doch fürcht'ich sehr, ver-

Piano accompaniment for the second system, including parts for Flauto, Violini, and Clarinetti.

Ah! non si sciolga ma - i, ah! non si sciolga ma - i, quel
 Ach dass doch nie ver - ge - he, ach dass doch nie ver - ge - he solch

fa - ce, per essi il Dio d'amor, per essi il Dio d'amor.
 bleichen solch heitrer Liebe Glanz, solch heitrer Liebe Glanz.

Ernesto. Ah!
 Ach

fa - ce, un di non spenga amor, un di non spenga amor.
 bleichen wird bald der Liebe Glanz, wird bald der Liebe Glanz.

pp

Agnese
 che ci le - ga a - mor, qualche ci le - ga, qualche ci le - ga, qualche ci le - ga a - mor.
 heitrer Lie - be Glanz, solch heitrer Liebe, solch heitrer Lie - be, solch heitrer Liebe Glanz.

Ernesto.

Scordo i pas - sa - ti
 Fort mit ver - gangnem

Scordai

Vesp. e Carl.
 Al fin pietoso o cielo,
 Wo hell die Liebe strahlet,

D. Pasq. Perche pietoso il
 Wo hell die Liebe

p

guai, rie-de la pa - - ce al cor, ah non si sciol - ga mai nò, nò qualche ci le - ga a -
 We - he! Freu-de be-herrscht mich ganz. Ach dass doch nie ver - - ge - - he, nein ach dass doch nie ver -

rie - da
 deh, rendi lor la pace,
 muss aller Schmerz entweichen,

cielo, lor renda gio - jae pace, ma temo, che sua face un dì non spenga amor, un dì non spenga a -
 strahlet, muss aller Schmerz entweichen, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Lie-be Glanz, wird bald der Lie-be

mor quel che ci le - - ga amor, ah non si sciolga, ah non si sciolga qualche ci le - ga a - -
 ge - - he, dass doch nie ver - ge - - he, ach dass doch, doch nie verge - he solch heit - rer Liebe, heitrer

ne mai spen - ga sua fa - ce il Dio d'a - mor, per es - si il Dio d'a -
 mö ge nie ver bleichender Lie be Glanz, solch heit rer Lie be

mor, ma te - mo, che sua fa - ce un dì non spenga amor, ma temo un dì che la sua face, che la sua fa - ce non spenga a -
 Glanz, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebe Glanz, doch fürcht'ich sehr, bald wird verbleichen, bald wird verbleichen der Liebe

1126

mor, ah non si sciolga, ah non si sciolga, qualche ci le-ga a - - mor, quel
 Glanz, ach dass doch nie, doch nie ver-ge - - he solch heit-rer Liebe, heit-rer Glanz, mar solch

mor, per es - si il Dio d'amor, mar
 Glanz, solch heit - rer Lie - be Glanz, solch

mor, ah temo un di che la sua fa - ce, che la sua fa - ce non spenga amor, un
 Glanz, doch fürcht ich sehr bald wird verbleichen, bald wird verbleichen der Liebe Glanz, solch

che ci le-ga a - mor quel che ci le-ga a - mor, quel che ci le - ga a -
 heit-rer Lie-be Glanz, solch heit-rer Lie-be Glanz, solch heit - rer Lie - be

spenga il Dio d'a - mor, mai spenga il Dio d'a - mor, il Dio d'a -
 heit-rer Lie-be Glanz, solch heit-rer Lie-be Glanz, solch heit - rer

di non spenga amor, un di non spenga amor, ma te - mo che sua fa - ce un di non spengaa
 heit-rer Lie-be Glanz, solch heit-rer Lie-be Glanz, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebe

mor, quel che ci le - ga a - mor.
 Glanz, solch heitrer Lie - be Glanz!

mor, mai spenga il Dio d'a - mor.
 Glanz, solch heitrer Lie be Glanz!

mor, ma te - mo, che sua fa - ce un dì non spenga amor.
 Glanz, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebe Glanz!

f No. 22. *f* Cavatina.

Uberto.

Lento.
 Corni.

pp Violini.

tr tr tr tr tr

La
 Das

vi - ta umana è un ma - re tor - bido, tor - bido e procel - lo - so:
 Leben gleicht des Mee - res zornigem, zornigem Ge - brül - le: Corni. sol tro - vasi ri -
 die heiss - ersehnt - e