



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 22. Lento.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

mor, quel che ci le - ga a - mor.
Glanz, solch heitrer Lie - be Glanz!

mor, mai spenga il Dio d'a - mor.
Glanz, solch heitrer Lie be Glanz!

mor, ma te - mo, che sua fa - ce un dì non spenga amor.
Glanz, doch fürcht'ich sehr, verbleichen wird bald der Liebe Glanz!

No. 22. Cavatina. Uberto.

Lento. La Das

Corni. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

pp Violini. *f* *p*

vi - ta u ma na e un ma - re tor - bido, tor - bido e pro cel - lo - so: sol tro - vasi ri -
Leben gleicht des Mee - res zornigem, zornigem Ge - brül - le: *Corni.* die heiss - ersehnt - te

1126

poso, sol tro - vasi ri - poso nella tom - - ba, nella tom - - ba.
 Stille, die heiss - ersehnte Stille wohnt im Gra - - be, wohnt im Gra - - be.

pp *tr* *f* *p* *mf* *f*

No. 23. All. maestoso.

FINALE.

f Clar: *tr* *sf* *tr* *f* *tr* *f*

Flauti. Violini. Flauti.

Uberto.

Se sentis - si, qual fiamma vo - ra - ce m'arde il se - no, m'avvampa e m'abbruccia!
 Wenn du fühltest, wie sengende Gluthen mich ergreifen, entzün - den, ver - zehren!

Viol: *p* *mf* *f*

Clar: *f*

Fag:

D. Pasq. *b*

Se sen - tis - si, qual freddo morda - - ce mi fa
 Wenn du fühltest, wie ei - si - ge Flu - - then mich durch-

p Viol: