



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 20. Recit. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Allegro.

Oh figlia, figlia mia! Ve-di, ti chiede il di lei geni-tor. Deh! fa che ignori i suoi torti conte.
 O Tochter! Meine Tochter! Nun dann! Dich bittet auch der Vater für sich. Lass sie nicht wissen sein Vergehen andir!

Lento.

Pal-pi-ti?
 Rührt es dich?

Il ciglio umido è già; deh! cedisposado.
 Dein liebes Aug ist feucht. Verzeih, gelieb-te

Clarinetto

risoluto.

Agnese.

rata! In faccia al cielo, a co-storo, a te stessa, al mondo tutto giuro, ben mio, d'esserti fi-do. Oh Di-o! Er-
 Gattin! In Himmels Antlitz, hier vor diesen, vorder Welt, bei deinem Selbst schwör ich, mein Leben, dir treu zu bleiben. O Himmel! Mein

Ernesto.

D. Pasq

nesto, ve-ro parli? Un fulmine del ciel m'ince-ne-risca, se ve-ra-ci non sono i sensi miei.
 Gatte! Darf ichs glauben? So tödten mich des Himmels Racheblitze, fühl'ich aufrichtig nicht, was ich dir sage.

Via, perdo-
 Nun so ver-

Carlotta. Vespina. Ernesto. 3 Lento. Agnese. 125

na-te. A-mi-ca! Padron-cina! I-do-lo del mio core! Basta, ba-sta! non più la
 zeih ihm! O Freundin! Liebe Herrin! O meingeliebtes Leben! O bestürmt mich nicht mehr! Ich

risoluto

Nº. 21. Duetto. e poi Quintetto. Larghetto.

vince, la vince a-more. Segue il Duetto
 will ihm, ich will ihm ver-geben. con Risposte di

D. Pasquale, Car-
 lotta e Vespina.

Clarineti.

Agnese. *fp* a piacere. *fp* *p* Corni.

A questo sen ri-tor-na, ri-tor-na! il tra-di-men-to ob-blio,
 So keh-ren diesen Bu-sen! O keh-re! Verbannt sey was ver-gangen!

Flauto. *f* Violini. *p* *mf*

Viola e Fag.

il tra-di-men-to ob-blio. Qual fosti del cor mio, sempra-rai, sa-rai l'a-mor, sem-pre
 Verbannt sey was ver-gangen! 6. An dir hab ich ge-hangen, bin e-wig ei-gen, bin e-wig ei-gen, bin

Flauto. *f*