



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 17. Aria. Tempo di Polacca.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Tempo di Polacca.

Nº 17. Aria.

111

Vespina.

La gioja al fi - ne faccia ri - tor - no, ed abbia fi - ne tanto pe - nar, ed ab - bia fi - ne tan - to pe -
 Der Freude Rei - gen wird wiederkeh - ren, und fernab scheuchen der Leiden Nacht, und fernab scheuchen der Lei den

nar. Nacht. Se do - po il tur - bi - ne il so - le ap - par, Wenn nach dem Don - nersturm die Son - ne lacht,

il so - le ap - par, più lie - to sem - brante, sem - bra più vi - vi - do, sem - bra più vi - vi - do
 die Son - ne lacht, strahlt sie uns freund - li - cher in herz - er - freu - li - cher, in herz - er - freulicher,

il ba - le - nar, sem - bra più vi - vi - do il ba - le - nar
 glanz - vol - ler Pracht, in herz - er - freu - licher, glanzvol - ler Pracht,

sembra più vi - vi - do il ba - le - nar
 in herz - er - freu - licher, glanzvoller Pracht, sembra più
 in herz - er -

vi - vi - do il ba - le - nar, il ba - le - nar, il ba - le - nar
 freu - licher, glanzvol - ler Pracht, glanz - vol - ler Pracht, glanz - vol - ler Pracht

La gioja al fi - ne faccia ri - tor - no ed ab - bia fi - ne tanto pe - nar,
 Der Freude Rei - gen wird wieder keh - ren und fernab scheuchen der Leiden Nacht, ed ab - bia
 und fern - ab

1126

fi - ne tanto pe - nar . Se do - po il tur - bine il so - le ap - par , il so - le ap - par più lie - to
scheuchen der Leiden Nacht . Wenn nach dem Donnersturm die Sonne lacht , die Son - ne lacht , strahlt sie uns



(a piacere.) in tempo.

sembrane di vien più vi - vi - do di vien più vi - vi - do il ba - le - nar il
freundlicher in herzer - freulicher , in herzer - freulicher , glanz - vol - ler Pracht glanz -



ba - le - nar il ba - le - nar , più lie - to sembrane sembrapiù vi - - vi - do
voller Pracht , glanz - voller Pracht , strahlt sie er - freulicher in herzer - freu - - li - cher ,



il ba - le - nar , più lie - to sembrane sembrapiù vi - - vi - do il ba - le - nar il ba - le -
glanz - vol - ler Pracht , strahlt sie er - freulicher in herzer - freu - - li - cher , glanz - vol - ler Pracht , glanz - vol - - - ler



0524

nar, il ba-le-nar, il ba-le-nar, il ba-le-nar, il ba-le-nar.
 Pracht, glanzvol-ler Pracht, glanzvoller Pracht, glanzvoller Pracht, glanzvol-ler Pracht.

N^o. 18. DUETTO.

D. Pasquale.

Allo con spirito.

Si, ca-pisco si, ca-pisco si, ca-pisco o-rav in
 Ei das nenn'ich, ei das nenn'ich, ei das nenn'ich anders

tendo,
 pfeifen,

vi co-nosco, vi co-nosco, vi co-nosco buona la-na!
 ihr verschmitzter, ihr verschmitzter, ihr verschmitzter, loser Vo-gel!

ma per al-tro non comprendo,
 Dennoch kann ich nicht begreifen,

Clarinetti.

Flauti.

Clar:

come osiate in questi luoghi
 wie so dreust ihr und vermesset

così franco penetrar, buona la-na, buona lana,
 euch an diesen Ort gewagt, lo-ser Vogel, lo-ser Vogel,

non comprendo, non comprendo come o-
 nicht begreifen kann ich, wie ihr so ver-

Flauti.

Clar:

Flauti.

f Violini p

f

p

f

rf