

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Agnese**

**Paër, Ferdinando**

**Leipzig, [ca. 1825]**

No 16. Andante sostenuto.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

No. 16. Andante sostenuto. Corno.

Viol: Corno.

Viol: Corno.

Uberto.

Recit.

Oh come è buono! Agnese il fè, gran Dio! Agnese! La mia figlia!  
 Ha! wie vortrefflich! Agnesens Kunst! O Himmel! Agnese! Meine Tochter!

E sarà  
 Und wäres.

vero?  
 möglich?

Come mai du-bi-tarne?  
 Und wie könn't ich noch zweifeln?

El-la nol dissèlla è  
 Sprach nicht Vespina! Sie ist

Imo tempo. Corno.

Allegro.

quì! nel giardino... ma i tormenti, le pe - ne, che soffersi? oh qual d'idee confusione è mai questa?  
hier.. ist im Garten... Doch die Qualen, der Schmerz, den ich er - litten? O wie verwirren sich mir al - le Ge - danken?

Agnese! oh Dio! Agnese non fuggi? Agne - se non mori? quì vive?  
Agnese! o Himmel! So floh Agnese nicht? So starb Agnese nicht? Hier lebt sie?

Primo tempo.

Ciel pieto - so, se questo è un sogno, ah! fa che eterno si - a, e fi - nisca con lui, e fi - nisca con lui la vita mia!  
Güt - ger Himmel! War das ein Traum nur, lass e - wig so mich träumen, und ach mit solchem Traum, und ach mit solchem Traum das Leben räumen!

ARIA. Larghetto.

Se fur  
Waren

sogno i miei tormenti, rendo grazie al ciel pie-to-so, rendo gra-zie al ciel pie-to--so,  
 Träume nur die Qualen, o so dank' ich dir mein Himmel, o so dank' ich dir mein Him-mel, che la  
 dass nach

cal-ma ed il ri-po-so alla fin torna-ro in me, alla fin tor-naro in  
 ban-gem Qual-ge-tüm-mel Ruh'mir end-lich wieder-kehrt, Ruh'mir end-lich wie-der-

me, che la calma ed il ri-poso alla fin si tor-na-ro in me, al-la  
 kehrt, dass nach bangem Qual-getümmel Ruh'mir end-lich wie-der-kehrt, Ruh' mir

fin si tornaro in me.  
 end-lich wiederkehrt!

**Allegro.**

Mase quanto mi cir-conda  
 Aber wenn, was sich be-geben,

fosse so-loun il-lu-sione; ah! non v'è chi mi ri-sponda, ah non v'è chi mi ri-sponda; ah! d'i  
 Träume nur gewe-sen wären...ach wer kann mir Antwort geben, ach wer kann mir Antwort geben? wer die

de-e qual con-fu-sio-ne! qual con-fu-sio-ne! temo e spero a un punto istesso: son stordi-to, son op-  
 Bangniss mir er-klä-ren? mir er-klä-ren? Furcht und Hoffnung reisst am Herzen, Qualentzücken, Wonne-

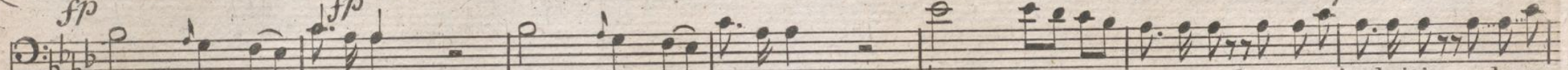
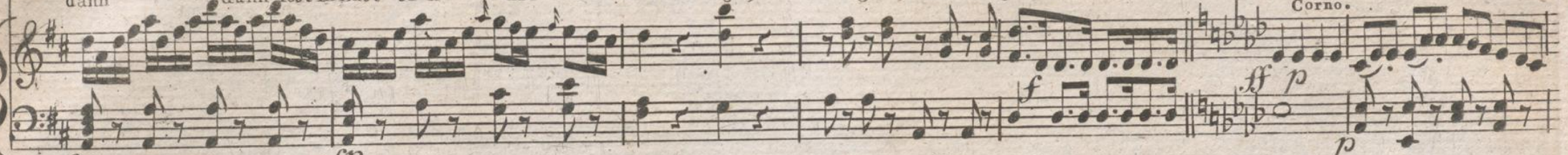
presso, son stordi-to, son op-presso, son op-presso. Sol ch'io ve-da la mia figlia, chela stringa a questo  
 schmerzen, Qualent-zücken, Wonnenschmerzen, Wonnenschmerzen. Könn't ich nur die, Tochter sehen, einmal nur ans Herz sie

seno! drücken! E allor di giu-bilo brille-rà l'a-nima,  
 Dann löst in Lust sich die See-le mir,



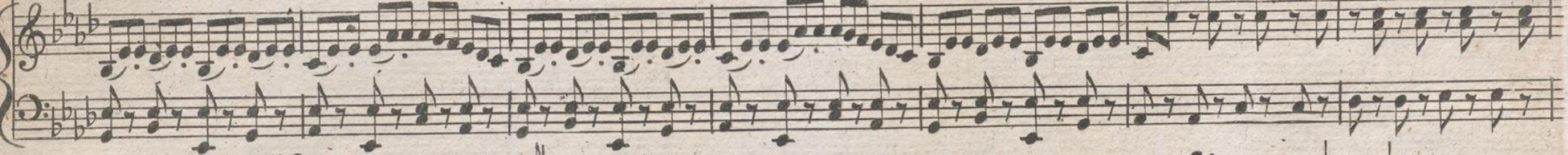
si dann brille-rà l'a-ni-ma, e'l cor'ap-pieno pa-go, pa--go sa-rà.  
dann löst in Lust sich die Seele mir von Angst, von Angst und Qual.

Corno.



Frà le sue braccia un pa-dre te-nero, un pa-dre te-nero langosceei palpi-ti scordar po-  
In ih-ren kindlichen Treu-gluth um-armungen ver--schmolzen Himmel mir, verschmolzen Himel mir und Welt zu-

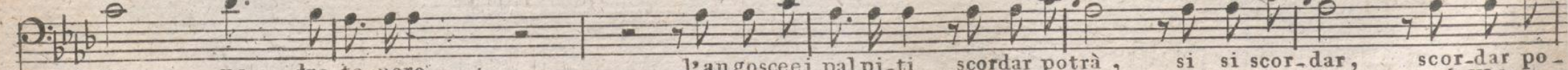
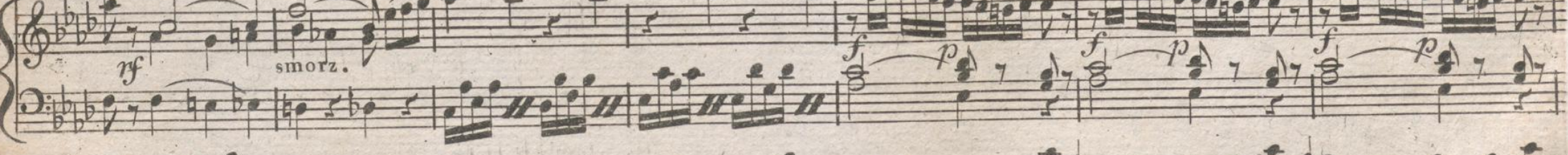
8va



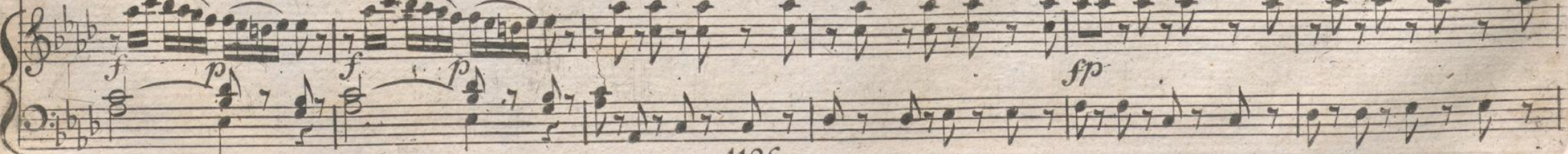
trà, l'an-gosceei pal-pi-ti scordar scor-dar po-trà. Frà le sue braccia  
mal, verschmolzen Himmel mir und Welt und Welt zu-mal. In ih--ren kindlichen

loco

smorz.



un pa--dre te-nero l'an-gosceei palpi-ti scordar potrà, si si scor-dar, scor-dar po-  
Treu--gluth-um-armungen verschmolzen Himmel mir und Welt zu-mal, und Welt zu-mal, und Welt zu-



0722

trà, le angosce e i pal-piti scordar, scor-dar po-trà, le angosce e i pal-pi-ti scor-dar po-  
 mal, verschmölzen Himmel mir und Welt, und Welt zu-mal, verschmöl-zen Him-mel mir und Welt zu-

trà, le angosce e i palpi-ti scordar po-trà, scor-dar, scordar po-trà, scordar, scordar, po-  
 mal, verschmölzen Himmel mir und Welt zu-mal, und Welt, und Welt zu-mal, und Welt, und Welt zu-

trà le angosce e i palpi-ti scor-dar, scor-dar po-trà, scordar po-trà, scordar po-trà, scordar po-trà.  
 mal, verschmölzen Himmel mir und Welt zu-mal, und Welt zu-mal, und Welt zu-mal, und Welt zu-mal.