

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 14. Aria. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Clarineti

f

D. Girolamo.

Violini

f *p* dolce

Co-lui che pel de-na-ro nu-tre in-sa-zia-bil-se-te,
 Wess Augenmerk und Trachten auf schnödes Gold nur zie-let,

e'un pazzo detto ava-ro, che mai guarir potrà, mai, mai, nò mai guarir potrà. Fin nell'angosce estreme del fine della
 der, möget ihr er-achten, der ist unheilbar toll, ja ja, ja ja, der ist un-heilbar toll. Mit einem Fuss im Grabe, noch in den letzter

vi-ta del fi-ne della vi-ta sol per quell'o-ro ge-me, che abban-do-nar do-vrà,
 Zügen, noch in den letzten Zügen klagt er um sei-ne Ha-be, so er ver-las-sen soll,

~~1126/12~~

sol per quell'o - ro ge - me, che abban - do - nar dovrà, che abban - do - nar, che abbandonar dovrà, che ab - ban - do -
 klagt er um sei - ne Ha - be, so er verlas - sen soll, so er ver - lassen, so er verlas - sen soll, so er ver -

nar, che abbandonar dovrà, che ab - ban - do - nar do - vrà.
 lassen, so er verlassen soll, so er ver - las - sen soll.

Ouegli che d'ambi - zione sfrontata - men - te è gonfio, si - mile ad un pal - lo - ne, bal - zan - do va qua e
 So, wer von Ruhmes Schalle ehrgeizig wird be - thö - ret, gleicht völlig ei - nem Bal - le, den hin und her man

la, balzando qua, balzando là, sfronta - ta - mente balzando va qua e là, balzando qua, balzando là sfronta - ta -
 schnell, den hin und her, den hin und her, den hin und her, den hin und her man schnell, den hin und her, den hin und her, den hin und

mente balzando va quà e là, e quà, e là, e quà, e là.
 her, den hin und her man schnell, den hin und her und her man schnell.

Tutto egli abbraccia e stringe, tut-to egli abbraccia e stringe, e que-sta fre-ne-si-a sol mor-te gua-ri-
 Al-les will er er-fas-sen, ai-les will er er-fas-sen. Auch sol-cher trü-ber Wahnsinn wird nur im Tod er-

ra, sol mor-te, sol mor-te, sol mor-te gua-ri-rà, sol morte gua-ri-rà, sol morte gua-ri-rà.
 hellt, im Tod nur, im Tod nur, wird nur im Tod er-hellt, wird nur im Tod er-hellt, wird nur im Tod er-hellt.

Il gio-ca-tor vi-zioso, l'in-do-mi-to ge-lo-so,
 Wer nur zum Spiele tüchtig, arg-wöh-nisch ei-fersüchtig,

il mi-se-ro po-e-ta, il mi-se-ro po-e-ta, il mi-se-ro po-e-ta,
ein schlechter Verse-macher, ein schlechter Verse-macher, ein schlechter Verse-ma-cher,

Colui che fida in femmina, colui che fida in
wer sich auf Weibertreu verlässt, wer sich auf Weiber

femmina, fra i paz-zi più incu-ra-bi-li si ponno annoverar;
treu verlässt: sie sämtlich sind, ich steh dafür, hilflos unheilbar toll,

colui che fida in femmina, co-lui che fida in femmina, fra i pazzi più incu-
wer sich auf Weibertreu verlässt, wer sich auf Weibertreu verlässt: sie sämtlich sind ich

ra-bili si ponno annove-rar, fra i paz-zi, fra i paz-zi si ponno annoverar, fra i paz-zi, fra i paz-zi si ponno annoverar, si ponno annove-
steh dafür, hilflos unheilbar toll, sie sämtlich, sie sämt-lich hilflos unheilbar toll, sind sämtlich, sind sämt-lich hilflos unheilbar toll, hilflos unheilbar

Allegro spiritoso.

rar, si ponno annoverar, si ponno annove-rar.
toll, hilflos un-heilbartoll, hilflos un-heilbar toll.

Il con - - te U-
Nicht so Graf

ber - to, il conte U - ber - to non è fra questi;
 Hu - bert! Traut mir, ich schwö - re auf Arztes Ehre.

Clar: *p* Viol: *mf* *f*

E Traut

ne son cer - to, e ne son cer - to che guari - rà, a me l'cre - - de - - te vie - ni, Ve -
 mir, ich schwö - re, traut mir, ich schwöre, den stell'ich her. Komm nur, Ve - - spi - - na! Ihr sollt ihn

Clar: *p* Viol: *pp*

spi - na; voi lo ve - dre - te, s'è ve - ri - tà, a me l'cre - de - - te, voi lo ve - dre - - te,
 se - hen und ein - ge - ste - hen, er rast nicht mehr. Komm nur Ve - spi - - na, ihr sollt ihn se - - - hen

cres *f* *p* *f* *p* *f*

voi lo ve - dre - - te, s'è ve - ri - tà, s'è ve - ri - tà, s'è ve - ri - tà, s'è ve - ri - tà.
 und ein - ge - ste - - - hen, er rast nicht mehr, er rast nicht mehr, er rast nicht mehr, er rast nicht mehr.

p *f*

(Per partire)

D. Girolamo.

(richiamandolo.)
(ihn zurückrufend.)
D. Pasquale.

E - pazzo, e pazzo,
Ist toll, unheilbar.

è pazzo, è pazzo,
Sind toll, unheilbar.

è pazzo, è
Sind toll un -

E - hi... di te...
Eins noch! Saget!

Co - lui che è avaro?
Ein Geizger also?

e l'ambi - zio - so?
Ehrgeizge, meint ihr?

e l'giuoca - to - re?
Und falsche Spieler?

pazzo,
heilbar,

pazzo,
rasen,

pazzo.
rasen.

Nò, non è fra questi!
Nicht. Nicht so Graf Hubert!

Vie - ni, Ve - spi - na;
Komm nur, Ves - pi - na!

ed il gelo - so?
Und Eifersüchtge?

il Poe - ta?
Versemacher?

ed U - berto?
Und Graf Hubert?

colla parte. *f* *pp*

a me l'cre - de - te,
Ihr sollt ihn se - hen

voi lo ve - dre - te,
und ein ge - ste - hen:

che gua - ri - rà,
er ras't nicht mehr.

io ne son cer - to, io ne son cer - to,
Traut mir, ich schwö - re auf Arztes Eh - re,

cres *f* *p* *f* *p* *f*

a mel' cre - de - - te, si gua - ri - rà, si ve - dre - te, ve - dre - te, che guari - rà, si ve - dre - te, ve - dre - te, che guari - rà,
 auf Arztes Eh - re, ich stell' ihn her, ich schwöre auf Eh - re, ich stell' ihn her, ich schwöre auf Eh - re, ich stell' ihn her.

che gua - ri - rà, che gua - ri - rà, che gua - ri - rà.
 ich stell' ihn her, ich stell' ihn her, ich stell' ihn her.

No. 15. Aria, con risposta di D. Pasquale. Agnese. Preghiera.

Larghetto.
 dolce. *ppp*

Il padre, oh ciel, mi ren - di, ren - di lo al mio do - lor, ren - di lo al mio do -
 Gott! seg - ne mein Bestre - - ben! angstvoll fleh' ich zu dir, angstvoll fleh' ich zu
 ten.

lor.
 dir.

Tut.to il mio sangue pren - di, tut.to il mio sangue prendi, ma salva, ma salva, ma
 Nimm all mein Blut und Le - - ben, nimm all mein Blut und Le - ben, den Vater, den Vater, den