

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Agnese**

**Paër, Ferdinando**

**Leipzig, [ca. 1825]**

Atto Secondo. No 13. Andantino.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

sotto voce. *sf* *p* *p*

Vespina.  
sotto voce.

Zitto zitto, piano piano ! non facciamo alcun ru-mo-re, non facciamo alcun ru-mo-re ! Aspet-tia-mo qu'il Dotto-re, aspet-  
Sachte sachte lei-se ! leise ! dass wir nicht den Kranken stögen, dass wir nicht den Kranken stören, bis wir von dem Arzte hö-ren, bis wir

Tenori.

Zitto zitto, piano piano ! non facciamo alcun ru-mo-re, non facciamo alcun ru-mo-re !  
Sachte!sachte! leise! leise ! dass wir nicht den Kranken stören, dass wir nicht den Kranken stören,

Coro.

Bassi.

A - - - spet-tiamo  
bis wir hö-ren

tiamo quì il Dot - to - re ! qualche nuo - va ci da - rà, aspet - tia - mo quì il Dot - to - re ! qualche  
 von dem Arz - te hören, ob er je - - tzo wohl noch ruht, bis wir von dem Arz - te hö - - ren, ob er

quì il Dot - to - re ! qualche nuo - va ci da - rà. Aspet - tia - mo quì il Dot - to - re ! qualche  
 von dem Arzte, ob er je - - tzo / wohl noch ruht, bis wir von dem Arz - te hö - - ren, ob er

Flauti. Violini.

nuo - va ci da - rà. Aspet - tia - mo quì il Dot - to - re ! qualche nuova ci da - rà, qualche nuova ci da - rà, qualche  
 je - tzo wohl noch ruht, bis wir von dem Arz - te hö - - ren ob er jetzo wohl noch ruht, ob er jetzo wohl noch ruht, ob er

nuo - va ci da - rà. Aspet - tia - mo quì il Dot - to - re ! qualche nuova ci da - rà, qualche nuova ci da - rà, qualche  
 je - tzo wohl noch ruht, bis wir von dem Arz - te hö - - ren ob er jetzo wohl noch ruht, ob er jetzo wohl noch ruht, ob er

*p* *p*

4126

## Allegro.

nuova ci da-rà.. Zitto, zitto, zitto, zitto... Piano, piano, piano, piano.  
jetzo wohl noch ruht! Sachte, sachte, sachte, sachte! Leise, leise, leise, leise!

D. Pasquale, come Recit. Coro. D. Pasq. Coro. D. Pasq.

nuova ci da-rà. Bene, a-mici! come... Zitto, zitto, zitto, zitto... E perche? Piano, piano, piano, piano. Eh! che  
jetzo wohl noch ruht! Gutdamm! ihr Leute! saget... Sachte, sachte, sachte, sachte! Und warum? Leise, leise, leise, leise! Nun so

Flauti. *f* Allegro. *p*

## Primo tempo. Vespina.

stato! che è stato? Egli è sempre addormenta-to. Sed destiamo, e i pati-rà. Voglia il  
saget! so saget! Weil der Schlaf ihm wohl be-ha-get. Wacht' er auf, es wär nicht gut. Geb der

cie-lo, che si de-sti, ein lui tor-ni la ra-gio-ne! ma se ho a dir la mia opinio-ne, ci ho le mie diffi-coltà, ci ho  
Him-mel, dass er wa-che, dass Be-sin-nung wie-der-keh-re! doch nach manchem, was ich hö-re, fällt zu wei-len mir der Muth, fällt zu

mezz. *f*

Vespina.

Zit-to, zit-to che il Dottore qualche nuova ci da-rà, zitto, zitto, zitto, zitto!  
 Sachte, sachte, bis wir hö ren, ob er wohl noch jetzo ruht! Sachte, sachte, sachte, sachte!

D. Pasq.

le mie diffi-col-tà. Voglia il cielo, voglia il cielo, ma se ho a dir la mia opi-  
 wei-len mir der Muth. Geb der Himmel! Geb der Himmel! Doch nach manchem, was ich

Coro. Tenorie

Bassi. Zit-to, zit-to che il Dottore qualche nuova ci da-rà, zitto, zitto, zitto, zitto!  
 Sachte, sachte bis wir hö-ren, ob er wohl noch jetzo ruht! Sachte, sachte, sachte, sachte!

zitto, zitto, che il Dottore qualche  
 Leise! Sachte, sachte, bis wir hören, ob er

nione ma se ho a dir la mia o-pinione, ci ho le mie diffi-col-tà, ci ho le mie diffi-col-tà. Voglia il ciel, voglia il ciel! ma ci ho le  
 hö-re, fällt zu - wei-len mir der Muth, fällt zu - wei-len mir der Muth, fällt zu - wei-len mir der Muth. Geb der Himmel! Geb der Himmel! Doch zu-

zitto, zitto, che il Dottore qualche  
 Leise! Sachte, sachte, bis wir hören, ob er

nuova ci da - rà, zitto, zitto, che il Dottore qualche nuova ci da - rà il Dot - tor ci da -  
 wohl noch jetzo ruht! Sachte, sachte, bis wir hören, ob er jetzo wohl noch ruht, ob er je - - tzo wohl noch

mie diffi - col - tà; ma ... ma ... ma ci ho le mie diffi - col - tà. Voglia il ciel! ci ho le mie dif - fi - col -  
 wei - len fällt mein Muth, doch ... doch ... doch zu weilen fällt mein Muth. Geb der Himmel! doch zu - wei - - len fällt mein

nuova ci da - rà, zitto, zitto, che il Dottore, qualche nuova ci da rà, si, si, si, il Dot - tor ci da -  
 wohl noch jetzo ruht. Sachte, sachte, bis wir hören, ob er jetzo wohl noch ruht, ja, ja, ja, ob er jetzt wohl noch

*f* *p*

rà il Dottor ci da - - rà. Piano, piano! zit - to, zitto, zitto, zitto!  
 ruht ob er je - tzo wohl noch ruht. Leise! leise! Sachte! sachte! sachte! sachte!

tà. Voglia il ciel! ci ho le mie diffi - col - tà. Piano, piano! zit - to, zitto, zitto, zitto!  
 Muth. Geb der Himmel! doch zu wei - len fällt mein Muth. Leise! leise! Sachte! sachte! sachte! sachte!

rà, si, si, si, il Dottor ci da - - rà.  
 ruht, ja, ja, ja, ob er jetzt wohl noch ruht.

*f* *p* *dol.* *f*