



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 9. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Nº.9 Allegro. Recitativo.

55

Ernesto.

Nò, che tu vi-vi-o-ca-ra, e per me vivi:
Nein! nein du lebst, o Theure! sollst mir nur leben.

a ragion mi de-te-sti, a ra-gio-ne mi
Zwar du hassst mit Recht mich, fliehst mit Recht den Ver-

fuggi. Ma il mio co-re con ob-be il proprio errore; ri-pa-rar-lo sa-prà.
rät her. Doch vernimm auch! erkannt hab' ich den Fehler, will verbessern die That.

Larghetto.

Di mie pro-messe ne sia vindice il ciel, quel cielo i-stesso, che nel co-re mi
Brecht ich den Vorsatz ha! so richte mich der durch sei-ne Donner, der im Her-zen mir

legge, cheil mio dolor comprende,
lieset, der mei nen Jammer schauet,

che al mio dovere, al mio do-vere, e alla virtù mi rende.
dem nun aufs neue, dem nun aufs neue mein reuig Herz vertrauet.

risoluto.

NO. 10. ARIA. Larghetto.

Clarinetto.

Violini.

Clarinetto.

Violini

Cie-lo, pie-to-so, pie-to so cie-lo,
Himmel! mitleid'ger, mitleid' ger Himmel.

tu, che mi svegli in co-re le
der du im Herzen lie-sest. dass