



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 3. Recitativo. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Più mosso.

Dio! al do - lor; (nò, nò) non hai più pa - dre, na - sce - sti, oh Dio! al do - lor, (nò, nò) non hai più pa - dre, na -
 nur - dem Gram, ja, ja, bist oh - ne Vater, ver - fal - len nur dem Gram, ja, ja, bist oh - ne Vater, ver -

sce - sti, oh Dio! al do - lor, na - sce - sti, oh Dio! al do - lor, na - sce - sti, oh Dio! al do - lor, na - sce - sti, oh Dio! al do -
 fal - len nur dem Gram, ver - fal - len nur dem Gram, ver - fal - len nur dem Gram, ver - fal - len nur dem

lor, al do - lor, al do - lor, al do - lor.
 Gram, nur dem Gram, nur dem Gram, nur dem Gram.

N.º 3. Recitativo. Agnese.

(Rumore di catene in lontano.) Oh ciel, che suono è questo?
 (Kettengeklirr in der Ferne.) O Gott, welch ein Ge - ras - sel?

Allegro.

Ca - tene? Io non m'inganno, io gelo... ah figlia, che mai sa - rà di noi!
Sinds Ketten? Ja wahrlich Ketten! Ich schaudre...o Tochter! Was wird nun aus uns werden?

Salviamci! e
Fort ei - lig! Doch wo -

dove nascon - derci potremo?
hin? Wo wä - ren wir ge - borgen?

dim.

Ci assista il ciel! per te sol, figlia, io temo.
Uns helfe Gott! du nur, o Tochter, machst mir Sorgen.

Allegro vivace.

Uberto.

Ah, sì, sì, sì, sì.... lo trove-rò.
 Bald wirds nun, bald, bald gefunden seyn.

Sostenuto e marcato.

dim.

p

ff

Agnese.

Uberto.

(parlante.)
sprechend.

Che spa-vento! Dicon nò, nò, nò, nò; ma sì ma
 Welch ein Anblick! Sagt nur nein! nein! nein! O bald wirds

Agnese.

Allegro vivace.

Giusto cielo, che fa-rò? giusto cie-lo, che fa-rò?
 Möge Gott mir Hülfe leihn! möge Gott mir Hül-fe leihn!

Oh Di-
 O Him-

sì, lo trove-rò,
 doch gefunden seyn.

ma sì, ma sì,
 Ja bald wirds nun

lo troverò.
 gefunden seyn.

Ah!
 Ach!

f Allegro vivace.