



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Agnese

Paër, Ferdinando

Leipzig, [ca. 1825]

No 1. Introduzione. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10963)

Nº 1.
Introduzione

Allegro.

La musica esprime una tempesta.
Die Musik drückt ein Gewitter aus.

Handwritten musical score for 'Introduzione' (No. 1) in 3/4 time, marked 'Allegro'. The score is written for piano and features a stormy, dramatic character. It consists of six systems of staves. The first system includes the title and tempo markings. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often beamed together, and dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The key signature has one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and a repeat sign. The page number '1126' is visible at the bottom center.

Tenori.

(Coro di Cantadini.)
(Chor von Landleuten.)

Bassi.

A-gne - - - se!
A-gne - - - se!A-
A-(colpo di saetta.)
Ein Donnerschlaggne - - - se!
gne - - - se!

Agne-se mi-sèra, di te che fia! frà tant' or-ro-re, frà tant' or-ro-re for-se la vi-a smar-ri-ta a-
 Agne-se! we-hedir. Wo nundich finden? Irrst du in Wal-des graunvol-len Gründen, graunvollen Grün-den spur-los um-

fp

1126

vra. (Ah) forse, la misera fra tant'or-ro-re la via smarri-ta a-vrà,
 her? (Ha) wo nun? Ach wehe dir! irrst du in graunvollen Gründen spurlos umher?

for-se la vi-a smar-ri-ta avrà, ah mi-se-ra
 ir-rest du spur-los spur-los um-her? ach! ir-rest du

smar-ri-ta a-vrà! A-gne-se! A-gne-se!
 spur-los um-her? A-gne-se! A-gne-se!

1126

Ernesto.

Adagio.

Coro.

Ernesto.

Coro.

Ernesto.

A-mici! o ciel! tacete.
O Freunde! Nichts mehr! ich bitte.

Per me, per me piangete!
Nur mich, nur mich beklaget!

Come! Per me, per me piangete. Come! Ella pe-
Warum. Nur mich, nur mich beklaget! Warum. Sie ist nicht

Recitativo.

Adagio.

Allegro. Coro

Ernesto.

Coro.

ri. Oh disgrazia! Si,
mehr. Unglücksel'ger! Sie,

el-la pe-ri.
sie ist nicht mehr.

Oh disgrazia! oh disgrazia!
Un-glücksel'ger! Un-glücksel'ger!

ve-ro sa-rà?
Ist wahr die Mähr?

Questo è il ve lo, e'l suo capel-lo, che tro-vai lungo la sponda,
Diesen Hut, und ihren Schleier fand ich an dem Strand der Wogen;

for-se oh Di-o! cadde nell'on da,
dort, o Gott, hin-ab ge-zo-gen

e perdu-ta or-mai per me è, per-duta è or-mai per me è or-
fand sie si-cherlich ihr Grab, fand sie si-cher fand sicher ihr Grab fand

Ernesto

mai per me è per-duta or-mai per me.
 Coro: si cher ihr Grab, fand sie si-cherlich ihr Grab.

No, spe-ranza più non v'è,
 Nein, der Hoffnung sag'ich ab!

nò più non
 ihr sag'ich

Ah chi sa? c'è ancor speranza,
 Nun vielleicht ist noch zu hoffen,

c'è ancor spe ranza.
 ist noch zu hoffen.

f *p*

*v^oè.
ab.*

Più moto. Coro.
p

Sù, di nuovo la sel-va scor-
 Più moto. Lasst noch ein-mal den Wald uns durch.

cres *f* *p*³

riamo, tutti u-ni-ti cerchiamo, osservia-mo!
 ge-hen, lasst verei-nen uns for-schen und spä-hen!

lo ve-dre-te, già il cor mel predi--ce, l'in-fe-li-ce trovar si po-
 Si-cher wer-den die Ar-me wir fin-den: glau-bet, hof-fet, mir sagt es das.

trà, sì, sì, tro - var, sì trovar si potrà.
Herz; ja glau - bet, hof - fet, mir sagt es das Herz.

Ernesto.
No, che in va - no, miei ca - ri, spe - ra - te;
Hö - ret auf, mir von Hoffnung zu sprechen!

il Mag mio af - das

fan - no, il mio affanno cessar voi non fa - te.
Herz mir, mag das blutende Herz mir auch brechen.

Ah! che Agnese, già il cor mel predice,
Ach! ihr werdet ja nimmer sie finden,

in - fe - li - ce per - duta sa - rà,
und so fol - tert mich e - wig der Schmerz,

in - fe - li - ce per - duta sa - rà.
und so fol - tert mich e - wig der Schmerz.

Coro.
Sù, di nuovo la sel - va scor -
Lasst noch einmal den Wald uns durch -

ria - mo tutti u - niti cerchiamo, osserviamo,
ge - hen, lasst vereinet uns forschen und spähen,

sì, cerchiamo, osser - via - - mo:
ja, uns for - schen und spä - hen:

lo ve - dre - te, già il cor mel pre -
si - cher wer - den die Ar - - me wir

1126

Ernesto.

di - ce, l'in - fe - li - ce, l'infe - li - ce trovar-sì, l'infe - li - ce trovar-sì po - trà.
 fin - den: glau - bet, hoffet, glaubet, hof - fet, ja hoffet, glaubet, hoffet, mir sagt es das Herz. Ah! che inva - no, miei ca - ri, spe -
 Hö - ret auf mir von Hoffnung zu

mf *f* *p*

ra - te,
 sprechen. Coro.

il mio af fan - no ces - sar voi non fa - te;
 Mag das Herz mir, das blu - tende, brechen!

Osservia - mo, scorria - mo, cerchiamo!
 Lasst verei - net uns for - schen und spähen!

osser - via - mo, scorria - mo, cerchiamo!
 Lasst verei - net uns for - schen und spähen!

f *p* *f* *p*

Ernesto.

Ah! che Agnese, il cor mel predi - ce, infe - li - ce per - duta sa - rà. Sù, di nuo - vo la sel - va scor -
 Ach! ihr werdet ja nimmer sie finden, und so foltert mich e - wig der Schmerz. Lasst noch einmal den Wald uns durch -

mf *rfz* *f* *3*

ria - mo, l'infe - li - ce trovar - si po - trà,
ge - hen! Glaubet, hof - fet, mir sagt es das Herz,

sì, trovar - si po - trà.
ja, mir sagt es das Herz.

Ah! che Agnese, già il cor mel pre -
Ach, ihr wer - det ja nim - mer sie

di - ce, in - fe - li - ce,
fin - den, und so fol - tert,

in - fe - li - ce perdu - ta,
und so fol - tert, so fol - tert mich e - wig
Coro.

perdu - ta, perdu - ta sa - rà, in - fe - li - ce per -
der Schmerz, und so fol - tert mich

Si, lo ve dre te, l'infe - li - ce trovar si po trà,
Glaub - bet und hof - fet, glaubet, hoffet, mir sagt es das Herz,

duta sa - ra, in - fe - li - ce per - duta sa - rà.
ewig der Schmerz, und so fol - tert mich ewig

der Schmerz.

Miei ca - ri,
Nein nimmer,

oh Dio! per -
ach! werdet ihr,

trovar si po - trà,
mir sagt es das Herz,

trovar si potrà. Os - servia - mo,
mir sagt es das Herz. Lasst uns spä - hen,

su cerchia - mo, lo ve - dre - te,
lasst uns for - schen! Glaubet, hof - fet,

più stretto.

du - - ta sa - - rà, sì, oh Dio! oh Dio! per - du - - ta sa - - rà, perdu - ta sa - - rà, per -
 nim - - mer sie fin - den, ach nimmer, und ewig ach fol - - tert mich Schmerz, ach fol - tert mich Schmerz, ach

tro - var si potrà, os - serviamo, su cerchiamo, lo ve - dre - te, tro - var si potrà, sì sì tro - var si potrà, sì sì tro -
 mir sagt es das Herz! lasst uns spähen, lasst uns for - schen! Glaubet, hof - fet, mir sagt es das Herz, ja ja mir sagt es das Herz, ja ja mir

più stretto.

du - - ta sa - - rà, per - du - ta sa - - rà.
 fol - - tert mich Schmerz, ach fol - tert mich Schmerz.

var si potrà, tro - var si potrà.
 sagt es das Herz, mir sagt es das Herz.

Nº 2. Adagio. ARIA. Corni.
 Flauto e Clarin: Viol: Fag: