

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Acht vierstimmige Gesänge für zwei Sopране, Тenor und
Bass mit Begleitung des Pianoforte**

Danzi, Franz

Leipzig, [1803]

No 6. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12223](#)

trat, jüngst Hand in Hand be - trat.

trat, jüngst Hand in Hand be - trat.

trat, jüngst Hand in Hand be - trat.

No. 6.

Andantino.

Due Soprani.

O se-lig, wer sein Le-ben der Selbst-ge-nüg-sam - keit, — um-grünt von eig-nen Re - ben, am Va-ter-heerde

Tenore.

O se-lig, wer sein Le-ben der Selbst-ge-nüg-sam - keit, — um-grünt von eig-nen Re - ben, am Va-ter-heerde

Basso.

O se-lig, wer sein Le-ben der Selbst-ge-nüg-sam - keit, — um-grünt von eig-nen Re - ben am Va-ter-heerde

Pianoforte.

O se-lig, wer sein Le-ben der Selbst-ge-nüg-sam - keit, — um-grünt von eig-nen Re - ben am Va-ter-heerde

weiht, auch mir, auch mir vom Schwarme der Nar-ren-büh-ne fern, blink' einst an Freun-des Ar - me der Dämmerung schöner

weiht, auch mir, auch mir vom Schwar-me der Nar-ren-bühne fern, blink' einst an Freun-des Ar - me der Dämmerung schöner

weiht, auch mir, auch mir vom Schwar-me der Nar-ren-büh-ne fern, blink' einst an Freun-des Ar - me der Dämmerung schöner

Stern, der Dämmerung schöner Stern.

Stern, der Dämmerung schöner Stern.

Stern, der Dämmerung schöner Stern.