

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Acht vierstimmige Gesänge für zwei Soprane, Tenor und
Bass mit Begleitung des Pianoforte**

Danzi, Franz

Leipzig, [1803]

No 2. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12223](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12223)

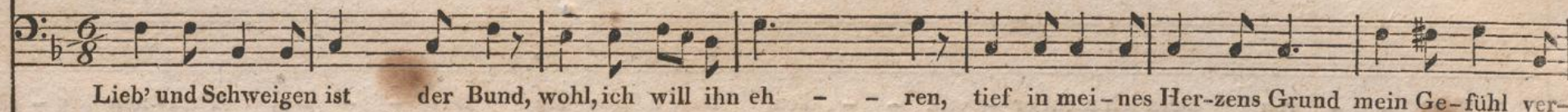
Due Soprani.



Tenore.



Basso.



Pianoforte.



Three-part vocal setting with piano accompaniment. The score is written for Soprano, Alto, and Bass voices, and a Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The first system contains the main text, and the second system contains the concluding phrase. The piano accompaniment is written in grand staff notation.

Zah - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Zah - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Zah - - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.