

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Acht vierstimmige Gesänge für zwei Sopране, Тenor und
Bass mit Begleitung des Pianoforte**

Danzi, Franz

Leipzig, [1803]

No 2. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12223](#)

No. 2.

Andantino.

3

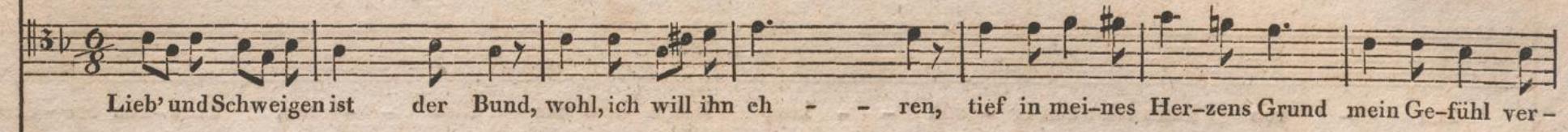
Due Soprani.

Lieb' und Schweigen ist der Bund, wohl, ich will ihn eh - - ren, tief in mei-nes Her-zens Grund mein Ge-fühl ver-



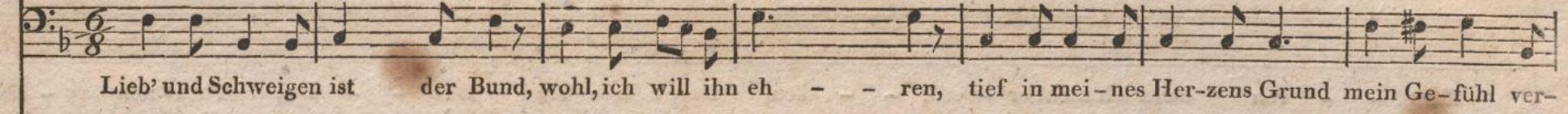
Tenore.

Lieb' und Schweigen ist der Bund, wohl, ich will ihn eh - - ren, tief in mei-nes Her-zens Grund mein Ge-fühl ver-



Basso.

Lieb' und Schweigen ist der Bund, wohl, ich will ihn eh - - ren, tief in mei-nes Her-zens Grund mein Ge-fühl ver-



Pianoforte.



schlies - sen, und ein Sie - gel drükken auf den pflichtver-gess - nen Mund, Lieb' und Schweigen ist der Bund, a - ber mei - ne



schlies - sen, und ein Sie - gel drük - ken auf den pflichtver - gess - nen Mund, Lieb' und Schweigen ist der Bund, a - ber mei - ne

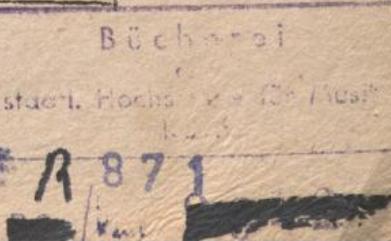


schlies - sen, und ein Sie - gel drük - ken auf den pflichtver - gess - nen Mund, Lieb' und Schweigen ist der Bund, a - ber mei - ne




DANZI 4st. G.

2



Zah - - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Zah - - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Zah - - - ren kann ich nicht er - stik - - ken, lass, o lass sie flies - - sen, Thrä - nen bre - chen nicht den Bund,

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.

Thrä - nen bre - chen nicht den Bund.