



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Armida

Righini, Vincenzo

Leipzig, [ca. 1799]

No 16. Recit. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-10932](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-10932)

S C E N A

Vattene dunque, corri, etc. (*Kehr dann zurücke, eile, etc.*)

aus der Oper: **ARMIDA.**

von

V i n c. R i g h i n i.

Bei Breitkopf und Härtel, in Leipzig.

Pr. 4 Ggr.

No. 16. RECIT. *Allegro.*

U B A L D O.

Pianoforte.

Vat-te - ne dunque, cor-ri, tor-na al-le tue ca-te-ne; io so-lo al cam-po sen-za te tor-ne -
Kehr dann zu - rücke, ei - le, schmiege dich in dei-ne Fes-seln. Ich ganz al - lein, will oh-ne dich zum Heer zu -

rò: di - ro, che inva-no im-pie-gò per sal-van-ti di suoi pro-di-gi il ciel; che ti la-scia-i, dal
rück - will's sa-gen: dass selbst ein Gott zu dei-ner Ret-tung Wun-der-doch ach! um-sonst dir gab; dass ich dich hier las-se, der

tuo vil gio-joop-pres-so, del-la pa-tria ne mi-co, e di te stes-so!
nie-dern Wol-lust Skla-ven, als den Feind dei - nes Lan-des, Dir selbst zum Mör-der!

Seque Aria.

Pianoforte.

ARIA. *Allegro vivace.*

Pianoforte.

f *fi* *p*

f *fi* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

p *f* *tr* *fi*

UBALDO.

Pensa, pensa, pen - sa, che in cam - po ar-ma - to il tuo va-lor ti
Wisse, wisse, wis - se, Dich ruft die Eh - re, Dich ruft die Pflicht zum

f *p* *f* *p*

chia-ma, il tuo va-lor ti chia-ma, il tuo va-lor ti chiama. Del tuo va-lor la
 Strei-te, Dich ruft die Pflicht zum Strei-te, Dich ruft die Pflicht zum Strei-te. Dort wird Dir Ruhm zur

fa-ma com-bat-te-rà con te, com-bat-te-rà con te. Pen-sa, che in cam-po ar-die
 Sei-te, der Sieg zum Lohn Dir seyn, der Sieg zum Lohn Dir seyn. Wis-se, Dich ruft die

ma-to, il tuo va-lor ti chia-ma; del tuo va-lor, del tuo va-lor la fa-ma com-
 Eh-re, Dich ruft die Pflicht zum Strei-te, dort wird der Ruhm zur Sei-te, dort der Sieg zum Lohn —

bat-te-rà con te. Del tuo va-lor, del tuo va-lor, la fa-ma com-bat-te-
 zum Lohn Dir seyn. Dort wird der Ruhm zur Sei-te, dort der Sieg zum Lohn zum

rà con te, com bat te - rà con te, com bat te -
 Lohn Dir seyn, der Sieg zum Lohn Dir seyn, der Sieg zum

rà con te.
 Lohn Dir seyn.

Scor-da - ti il vol - to a - ma - to,
 Flieh aus der Wol - lust Ar - men!

fug - gi quel dol - ce in - can - to. Mag - gio - re d'o - gni van - to è il tri - on - far di te; mag -
 Fort! lass sie ohn' Er - bar - men, Dich selbst als Held be - sie - gen, muss höch - ster Ruhm Dir seyn; Dich

gio-re d'o-gni van-to, mag-gio-re d'o-gni van-to è il tri-on-far di te. Mag-gio-re d'o-gni
selbst als Held be-sie-gen, Dich selbst als Held be-sie-gen, muss höch-ster Ruhm Dir seyn. Dich selbst als Held be-

van-to è il tri-on-far di te. *ad lib.* Pensa, pensa, pen-sa, che in cam-po ar-ma-to il tuo va-lor ti
sie-gen, muss höchster Ruhm Dir seyn. Wisse, wisse, wis-se, se, Dich ruft die Eh-re, Dich ruft die Pflicht zum

chia-ma, il tuo va-lor ti chia-ma, il tuo va-lor ti chiama. Del tuo va-lor la
Strei-te, Dich ruft die Pflicht zum Strei-te, Dich ruft die Pflicht zum Streite. Dort wird der Ruhm zur

fa-ma com-bat-te-rà con te, del tuo va-lor la fa-ma com-bat-te-rà con te.
Sei-te, der Sieg zum Lohn Dir seyn, dort wird der Ruhm zur Sei-te, der Sieg zum Lohn Dir seyn.

Pen - sa, che in cam - po arma - to il tuo va - lor ti chia - ma, del tuo va - lor, del tuo va - lor la
 Wis - se, Dich ruft die Eh - re, Dich ruft die Pflicht zum Strei - te. Dort wird der Ruhm zur Sei - te, dort der

fa-ma com - bat - te - rà - con te. Del tuo va - lor, del tuo va - lor la fa-ma com - bat - te -
 Sieg zum Lohn - - - zum Lohn - - - Dir seyn. Dort wird der Ruhm zur Sei - te, dort der Sieg zum Lohn - - - zum

rà - con te, com - bat - te - rà - con te, com - bat - te - rà - con
 Lohn - Dir seyn, der Sieg zum Loh - ne seyn, dort Sieg zum Loh - ne

te.
 seyn.