



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der Apotheker und Doktor

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Mannheim, [1794]**

No 21. Chor. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12242)

Nr. 21. Allegro.

Chor.

aus Apotheker und Doktor.

117

Leonore.
Rosalie.
Klaudia.

Gotthold.
Sichel.
Sturmwald.

Krautmann.
Stoffel.

Allegro.

Victo-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a Vic-to-ri-

Victo-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a Vic-to-ri-

Victo-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a Vic-to-ri-

a, nunmehr ist unser Spiel gewonnen, wir haben nicht umsonst gesonnen, wir sind nun unserm Glücke nah,

18 X^r 563

Victo-ri-a Vic-to-ri-a, was hilft den
 Victo-ri-a was
 Victo-ri-a

The first system consists of four staves. The top three are vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) with the lyrics 'Victo-ri-a Vic-to-ri-a, was hilft den' on the first line, 'Victo-ri-a was' on the second line, and 'Victo-ri-a' on the third line. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a series of chords and moving lines.

Alten al les paaren, sie müßsen endlich doch erfahren, dafs jugend nicht das Alter freyt, und keins sich zu verlieben scheut, was
 Alten
 Alten

The second system also consists of four staves. The top three are vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) with the lyrics 'Alten al les paaren, sie müßsen endlich doch erfahren, dafs jugend nicht das Alter freyt, und keins sich zu verlieben scheut, was' on the first line, 'Alten' on the second line, and 'Alten' on the third line. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a series of chords and moving lines.

hilft den Alten alles paaren, sie müssen endlich doch erfahren, daßs Jugend nicht das Alter freyt, und keins sich hilft

hilft

hilft

tr tr

zu ver-lieben scheut, Victo-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-

zu

zu

F FF

to-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a Vic-to-ri-a

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics underneath. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is a lively, rhythmic piece with many beamed notes and rests.

Verzeichnifs der Arien.

- | | |
|--|---|
| N ^o 1. O wie herrlich! O wie labend Fol. 6. | N ^o 11. Ein Doktor ist bei meiner Ehr Fol. 67. |
| 2. Wie kann wohl Freude noch 15. | 12. Vermaledeit sey die Methode 73. |
| 3. Fürs erste ist zu wissen 19. | + 13. Viel eher soll sie gar nicht freyn 78. |
| + 4. Wann hörst du auf, geliebte Qual 27. | 14. Wahre Liebe läßt zwar hoffen 84. |
| 5. Wenn man will zu Mädchen gehen 30. | 15. Zufriedenheit gilt mehr, als Kronen, 88. |
| 6. Holla! Holla! aufgemacht 34. | 16. So verfährt man mit Soldaten? 94. |
| 7. Gallenus und Hyppokrates 42. | 17. Mit dir, du Esel? geht sein Spiel 101. |
| + 8. Der Wein ist ein Specivicum 48. | + 18. Nur nicht lange sich besonnen 106. |
| 9. Zwei Mädchen fassen manche Nacht 53. | 19. Sie find ein Charlatan, 109. |
| 10. Verliebte brauchen keine Zeugen 61. | 20. Jedem ist sein Loos beschieden 113. |
| | 21. Viktoria. Viktoria 117. |