



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der Apotheker und Doktor

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Mannheim, [1794]**

No 15. Aria. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12242)

Allegro

Aria.

aus Apoteker und Doktor.

Eleonore

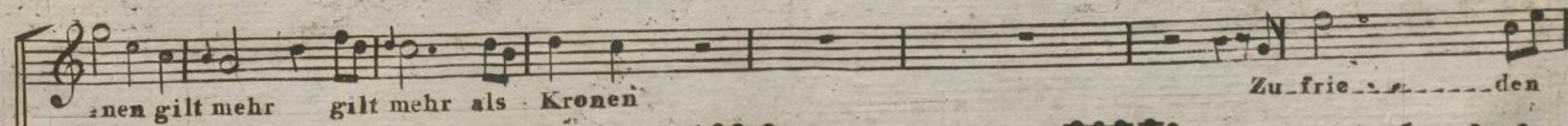
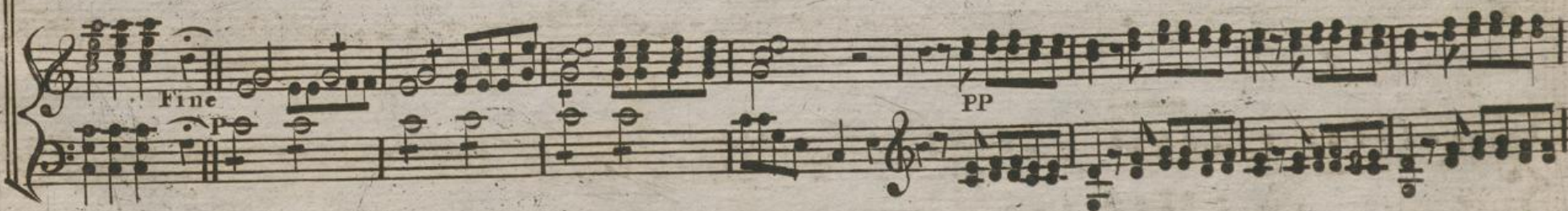
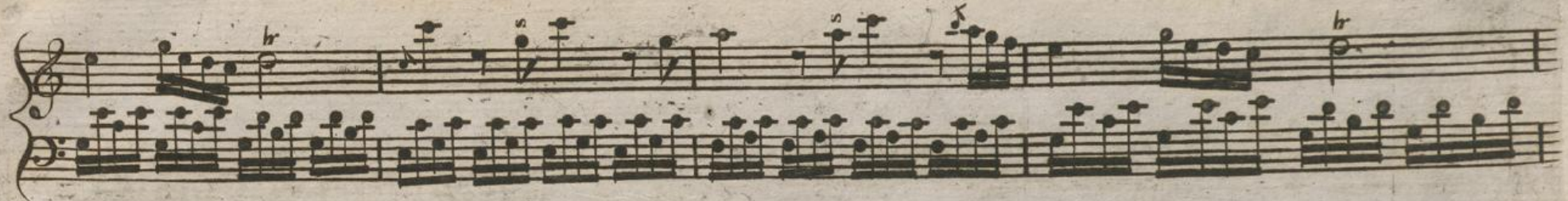
N^o 15.

Handwritten musical score for 'Aria' by Johann Michael Götz. The score is for a single melodic line with a keyboard accompaniment. It consists of six systems of staves. The first system is marked 'P' (piano). The second system is marked 'F' (forte). The third system is marked 'P' (piano). The fourth system is marked 's F' (sforzando forte). The fifth system is marked 'dol' (dolce). The sixth system is marked 'p' (piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

in Mannheim bei Johann Michael Götz.

563

24 X^r.



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The first system includes the lyrics: "heit gilt mehr als Kronen be-son-ders noch im E-he-ftand kein". The second system includes: "Gut kann die-fes Glück da lohnen die E-he wird ein Ro-fen-band". The third system includes: "ein Ro-fen-band". The fourth system includes the dynamic marking "pp". The fifth system includes the dynamic marking "lr". The score is written in a historical style with various musical notations and clefs.

heit gilt mehr als Kronen be-son-ders noch im E-he-ftand kein

Gut kann die-fes Glück da lohnen die E-he wird ein Ro-fen-band

ein Ro-fen-band

pp

lr

so einen Tölpel zu be-trügen, so einen Dumbarth zu be-
 trügen, braucht Hexe rei und Teufel nicht, braucht Hexe rei und Teufel
 nicht, mit dir du E-fel geht fein Spiel, weit ficher
 schneller und weit bef-fer, bei dir erreicht er bald sein Ziel, scheut weder dich noch deine Schloß

fer mit dir du E...fel geht fein Spiel, bei dir du E...fel erreicht er bald fein Ziel, du siehst mit

offnen Augen nicht, lacht dir jeder ins Gesicht, du Efel, du Efel, dir lacht jeder ins Gesicht, dir lacht je---
drum

563

der ins Ge_sicht, du Efel, du Efel, drum lacht dir jeder

ins Geficht, du Efel, du Efel, drum lacht dir jeder ins Ge-

sicht, dir Efel ins Ge_sicht, dir Efel ins Ge_sicht, dir Efel ins Geficht.

563

Staatliche Hochschule für Musik
Köln
BUCHEREI