



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der Apotheker und Doktor

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Mannheim, [1794]**

No 11. Zweiter Aufzug. Andante maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12242)

Amia

N^{ro} 11.

Zweiter Aufzug.

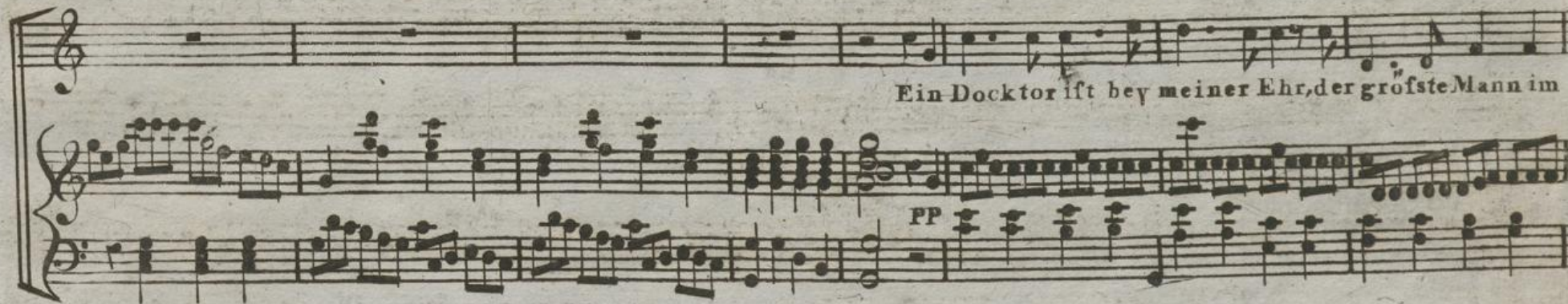
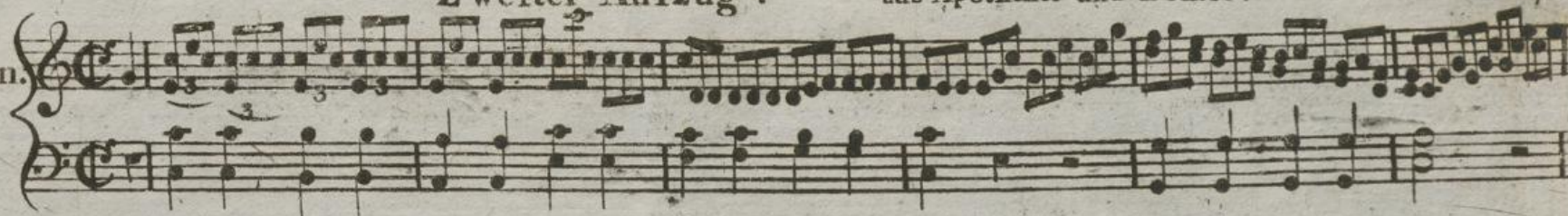
aus Apotheker und Doktor.

67

Krautmann.

Andante

maestoso.



wei-ter nichts als projekti-ren, konful-ti-ren, re-fe-ri-ren, kontro-li-ren,

F P F P F P F P

kondemni-ren, ex-e-quiren, projektiren, konful-ti-ren, re-fe-riren, kontrol-li-ren, kondem-

F P F P Cres

aniren, ex-e-quiren, und noch mehrfolch in i-ren, doch keinem mehr das Leben, so wie ein Doktor

zeug P P

Adagio. Tempo primo.

ge-ben, keinem das Leben, so wie ein Doktor ge-ben, der muß hin-gegen

Presto

563

früh aufstehn, und Abends spät zu Bet-te gehn, mufs früh aufstehn, zu Bet-te spät gehn, mufs früh auf-

stehn, zu Bet-te spät gehn, mufs spät zu Bet-te gehn, der mufs hin-ge-gen früh aufstehn, und

A-bends spät zu Bet-te gehn, mufs früh aufstehn, und A-bends -

spät zu Bet-te gehn, zu Bet-te, zu Bet-te, zu Bet-te spät gehn, zu Bet-te, zu Bet-te, zu Bet-te spät

gehn.

Tempo primo.

Ein Dok_tor ist bey meiner Ehr, der größ_te Mann im Staa_te, bey meiner Ehr, der größ_te

Mann im Staa_te, selbst kei_ner aus dem Rathe, nutzt auf_ser ihm wohl mehr, fie

kon_nen weiter nichts als projek_ti-ren, konsul_ti-ren, re-fe-ri-ren, kontrol-

F P F P F P F P

=li-ren, kondemni-ren, ex-e-quiren, projektiren, konfulliren, re-te-riren, kontrolliren, kondemniren, ex-e-

F F P F P F P

Adagio. Tempo primo.

=quiren, und noch mehr folch in-iren, doch keinem mehr das Leben, so wie ein Doktor geben, keinem

zeug

Presto.

mehr das Le-ben, so wie ein Doktor ge-ben, muß hin-ge-gen früh aufstehn, und Abends

spät zu Bet-te gehn, muß früh aufstehn, zu Bet-te spät gehn, muß früh aufstehn, zu Bet-te spät gehn, muß spät zu

Bet-te gehn, der muß hin-ge-gen früh aufstehn, und A-bends spät zu Bet-te gehn, muß

früh aufstehn, und Abends spät zu Bet-te gehn, zu Bet-te, zu Bet-te, zu Bet-te spät gehn, zu Bet-te, zu

Bet-te, zu Bet-te spät gehn, zu Bet-te, zu Bet-te, zu Bet-te spät gehn.

563