

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Apotheker und Doktor

**Dittersdorf, Karl Ditters von
Mannheim, [1794]**

No 9. Duetto. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12242)

Duetto.

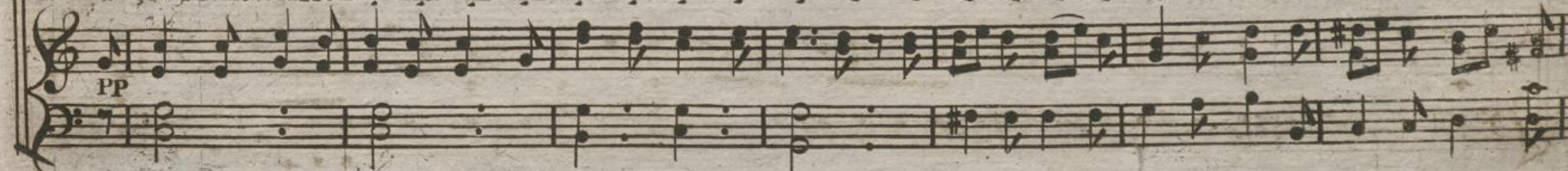
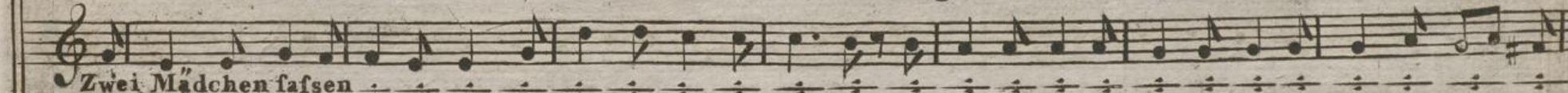
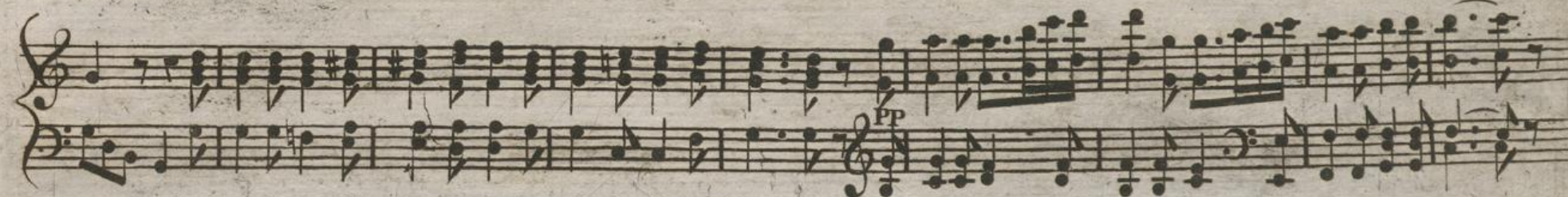
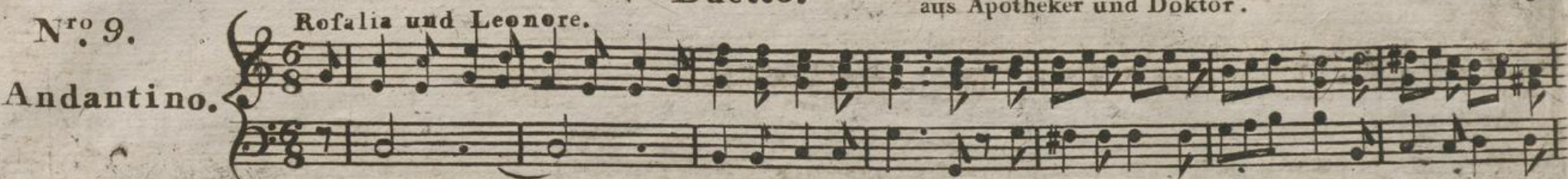
aus Apotheker und Doktor.

53

N^{ro} 9.

Rosalie und Leonore.

Andantino.



in Mannheim bei Johann Michael Götz.

563

24 X.

schwer ach Schwester fieh doch hin und sprich, sprich

schwer

kommt, der un-ge-treue Ritter, der ungetreue

Nein Schwester es ist alles leer, es ist alles leer, der un-ge-treue Ritter, der ungetreue

Ritter, der un-ge-treue Rit-ter der unge-treue Rit-ter,

Ritter,

P

Einfst fassen sie und kramten sich beim schrecklichen Ge-witter, die Win-de brausten fürchterliches raffel-

Einfst

pp

ste am Git-ter, heut dachten sie kommt er wohl nicht kommt er wohl nicht, heut dachten sie kommt er wohl nicht kommt

er wohl nicht ach, ach, ach, ach, Schwester komm lösch aus das

er

563

Licht heut kommt er nicht der weichlich ekle Ritter,
 so schonte er wohl sein Ge-ficht fein Ge-ficht der

der weichliche ekle Ritter, der weichlich ekle Rit-ter der weichlich
 der

ekle Rit-ter Bald hörten sie Trotz Sturm und Wind den Klang von einer Zit-ter, und
 Bald

eine Stimm: ich, komme Kind und liefen schnell ans Gitter, und fahn und horchten was geschah, und horchten was ge-

-schah und fahn und horchten was geschah, und horchten was geschah, ach, ach, ach,

ach, Schwester fieh doch wer wohl da, es komt ganz nah, ha Schwester frischer istes

der lie-be muth'ge Rit-ter, der lie-be, muth'ge Rit-ter

Ja er ist es. der lie-be muth'ge

der lie-be muth'ge Rit-ter, der lie-be muth'ge Rit-ter,

Nun brach man schnell Trotz Sturm und Graus, entzweid das Fenster gitter, drauf löschte man die Lichte aus, und zog her-

Nun brach

ein die Rit-ter, ein heifser Kufs er- folgte dann, ein Kufs erfolg-te dann ein heifser Kufs erfolg-te da er

folg-te dann ach, ach, ach, ach, Schwester

was doch wohl ein Mann, nicht wagen kann, gab

Ja was fing wohl ein Mädchen an, was fing ein Mädchen an, gab

es nicht muth'ge Rit-ter, gab es nicht muth'ge Rit-ter,

es nicht muth'ge Rit-ter, gab es nicht muth'ge Rit-ter,

The first system consists of three staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

gab es nicht muth'ge Rit-ter, gab es nicht muth'ge Rit-ter.

gab es nicht muth'ge Rit-ter gab es nicht muth'ge Rit-ter.

The second system also consists of three staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

The third system consists of three staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.