

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Die Entführung aus dem Serail**

Oper in 3 Aufzügen

Rec. ed aria - Constanze!

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Bonn, [ca. 1800]**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12118](#)

(a. lib. C. a. Tarina)



# DIE ENTFUHRUNG AUS DEM SERAIL

*L'Enlèvement du Serail*

## OPER in 3 Aufzügen von W.A. MOZART.

Vollständiger Clavierauszug.

Nº 4.

Die Ouverture für's Piano Forte allein 1 Fr. 25 Cs; und für's Piano Forte zu vier Händen 1 Fr. 50 Cs

No.	Fr:Cs: Nº	Fr:Cs: Nº	Fr:Cs: Nº	Fr:Cs:
1. Aria.	<b>Erster Aufzug.</b>	8. Aria.	<b>Zweyter Aufzug.</b>	15. Aria.
	Hier soll ich dich dann sehen Oh! ma chère Constance..... 50		Durch Zärtlichkeit ü.Schmeicheln Soumis, galant, sincère..... 75	Wenn der Freude Thränen fliessen si l'amour fait couler nos larmes... 75
2. Duetto.	Wer ein Liebchen hat gefunden En prenant femme jolie..... 25	9. Duetto.	Ich gehe, doch rathe ich dir Eh bien, je te laisse un instant.... 1	16. Quartetto. Ach! Belmonte! cher objet de ma tendresse!..... 3
3. Aria.	Solche hergelaufne Laffen Ces aventuriers infames..... 1	10. Rec: ed	Welcher Wechsel herrscht Aria. Par une cruelle destinée..... 1	17. Aria.
4. Rec: ed	Constanze!	11. Aria.	Martern aller Arten J'ai su te déplaire..... 1	18. Romanze. In Mohrenland gefangen war Dans un chateau de l'Arragon..... 50
Aria.	Constance!..... 1	12. Aria.	Welche Wonne, welche Lust Quel espoir enchanteur..... 75	Hal! wie will ich triumphiren! Les voilà pris, ces infames..... 1
5. Coro.	Singt dem grossen Bassa Lieder Au bacha rendons hommage..... 75	13. Aria.	Frisch zum Kampfe! En affaire!..... 75	20. Rec: e
6. Rec: ed	Ach! ich liebte	14. Duetto.	Vivat Bachus, Bachus lebe! Mon ami, buvons ensemble..... 75	Duetto.
Aria.	Loin de l'objet de ma tendresse..... 1			21. Finale.
7. Terzetto.	Marsch! marsch! marsch!			Nie werd'ich deine Huld verkeinen Un noble sentiment l'enflamme..... 1 75
	Sauvez vous, scélérats..... 1 25			

Bonu u. Cölu bei N. Diurock.

76.



R 947