

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Die heiligen Zehn Gebote**

**Haydn, Joseph**

**Leipzig, [1810]**

Drittes Gebot. Viertes Gebot.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11647](#)

*D r i t t e s G e b o t.*  
Für vier Stimmen.

3

3/4 time signature, key signature one flat. The music consists of two staves. The first staff has a soprano vocal line. The second staff has a basso continuo line with bassoon and cello parts. The lyrics are: "Du sollst Sonn- und Fey-er- tag hei - li - gen, Du sollst Sonn- und Fey-er- tag hei - li - gen." The bassoon part continues with "Du sollst Sonn- und Fey-er- tag hei - li - gen, — Du sollst, Du sollst Sonn- und Fey-er- tag hei - li - gen. Da Capo."

*V i e r t e s G e b o t.*  
Für vier Stimmen.

3/4 time signature, key signature one flat. The music consists of four staves. The soprano, alto, tenor, and basso continuo voices are present. The lyrics are: "Du sollst Va-ter und Mut-ter ver - eh - ren, auf dass du lang lebst, und dir, und dir wohlgeh' auf Er - de, auf Er - de. Du sollst Va-ter und Mut-ter ver - eh - ren, auf dass du lang lebst auf Erd, und dir, und dir wohlgeh', wohlgeh' auf Er - de. Du sollst Va-ter und Mut-ter ver - eh - ren, auf dass du lang lebst, und dir, und dir wohlgeh', wohlgeh' auf Erde, auf Er - de, und dir wohlgeh' auf Er - de, auf dass du lang lebst, und dir, und dir wohlgeh' auf Er - de. Da Capo."