

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Zauberfloete

große Oper in zwei Aufzügen

Duetto: Bei Männern, welche Liebe fühlen

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1800]

Duetto. No 7. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12395)

R 1077

Duetto.

40.

PAMINA.

Bei Männern, welche Liebe fühlen, fehlt auch ein gutes Herze nicht.

Nº 7.

PAPAGENO.

Die füßen Triebe mit zu

And^tino.

p dolce

Wir wollen uns der Liebe freu'n, Wir leben durch die Lieb' allein. wir leben durch die Lieb' al-

fühlen, ist dann der Weiber erste Pflicht. Wir &

lein.

Die Lieb verfußet je - de Plage, ihr opfert je - de Kre - a - tur.

Sie würet unfre Le - bensTage, sie wirkt im

Ihr hoher Zweck zeigt deutlich an, nichts edlers sey, als Weib und Mann, nichts edlers sei, als Weib und Mann.

Kreife der Natur. Ihr hoher &

pp *mf*

Sotto Voce *Sotto voce*

Mann und Weib und Weib und Mann, Mann und Weib und Weib und Mann reichen an die Gottheit an Mann und Weib und Weib und

Sotto voce *Sotto voce*

f *p*

Mann. reichen an die Gottheit an die Gottheit an die Gottheit an

an an

f *p* *fp* *f* *p*

