

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei charakteristische Tonstücke für das Pianoforte

Markull, Friedrich Wilhelm

Magdeburg, [1851]

Empfehlenswerrthe Pianoforte-Compositionen im Verlage der
Heinrichshofen'schen Musicalien-Handlung in Magdeburg.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11266](#)

Empfehlenswerthe Pianoforte-Compositionen
 im Verlage
DER HEINRICHSHOFEN'SCHEN MUSICALIEN-HANDLUNG in MAGDEBURG.

Zu zwei Händen:

	Rthlr. Sgr.	Rthlr. Sgr.
Bach , Pfe.-Comp. herausgegeb. v. Ritter. Hft. I. u. 2. à	15	
Beethoven , Sehnsuchts-, Schmerz- u. Hoffnungs-Walzer	5	
Sonaten .		
— Bouquet de Bal ; Sammlung beliebter Tänze. No. 1. — 77. à 2½ — 5 Sgr. (Auch in Lieferungen zu 15 — 25 Sgr.)		
Ballsaal ; 20 der beliebtesten Tänze aus dem Bouquet. . .	1	
Böttcher , Op. 5. Rondo capriccioso	10	
— 6. La Mélancolie. Andante.	7½	
Brunner , Op. 132. Six mélodies nationales, à 5 Sgr. cplt.	20	
Chwatal, Fr. X.:		
Op. 27. Les Charmes de Magdebourg. Rondeau élégant.	17½	
Op. 30. Trois Rond. facil. et doigt. sur: Le cheval de bronze	20	
Op. 54. Rondino sur le Pré aux Clercs de Herold	10	
Op. 57. Vive la Prusse! Fantaisie patriotique sur des chansons nationales prussiennes	17½	
Op. 58. Confitures musicales. Recueil de compositions agréables et très faciles. Cplt. in 1 Band.	1 10	
No. 1. Le Concert à la Cour. No. 2. La Straniera. No. 3. Préciosa. No. 4. Le Postillon. No. 5. Czaar et Zimmermann. No. 6. 3 Danses de Lortzing et Marliani. No. 7. La Favorite. No. 8. Moïse. No. 9. Valse Autrichienne. No. 10. Roméo et Julie. No. 11. Bélisar. No. 12. Le Barbier. à		
Op. 60. Schneeflocken. 7 beliebte Tänze. Cplt.	5	
Op. 66. Nouvelles Confitures. Nro. 1 — 12. cplt. in 1 Band	1 15	
No. 1. Lucrezia Borgia. No. 2. Malborough, Air anglais, varié. No. 3. Marche d'Alexandre. No. 4. La Sonnambula. No. 5. Bélisar. No. 6. Le Brasseur de Preston. No. 7. La Fille du Régiment. No. 8. Au fidèle Berger. No. 9. Guill. Tell. No. 10. Montecchi et Capuletti. No. 11. Il Pirata. No. 12. Norma, Marche solennelle.... à		
Op. 68. Blumengärtchen. Leichte und ansprechende Rondino's, Variationen, Bagatellen u. Tänze über d. beliebtesten Thema's. Heft 1 — 24. à 10 Sgr. In 6 Lieferungen zu 4 Heften à 1 Thlr. (Fortsetzung siehe Op. 91.)	6	
Op. 71. Variations sur la Marche de Gungl: Kriegerlust.	15	
Op. 75. Proch's Alpenhorn, var.	10	
76. Guirlande. No. 1. Rondino militaire de la Sirène. No. 2. Le Carnaval de Venise. No. 3. Rondino d'après la Valse des Philomèles de Strauss. No. 4. Rataplan. No. 5. La Laitière. No. 6. Hyacinthen-Polka de Gungl. à Lfr. I: Nro. 1 — 3. Lfr. II: Nro. 4 — 6 à	10	
Op. 79. Potpourri sur Alessandro Stradella	25	
Op. 80. Rondo scherzando, d'après la chanson à boire et un motif de ballet de l'Opéra: Alessandro Stradella	15	
Op. 82. Minna et Anna. Deux Polka's orig. à 10 Sgr. Cplt.	15	
Op. 84. Zwölf Rondino's über beliebte Lieder und Volksmelodien. No. 1 — 12 à 7½ Sgr. Cplt. in 1 Band.	2	
No. 1. „Mein Schatz ist a Reiter.“ No. 2. Die Wiener in Berlin: „Was macht denn.“ No. 3. Tyrolierlied: „Liebe Kleine, holder Engel!“ No. 4. „Wenn ein Mädchen.“ No. 5. „So Mancher geht.“ No. 6. Das Alpenhorn von Proch. No. 7. „Wohl auf, noch getrunken.“ No. 8. „Spazieren wollt ich reiten.“ No. 9. „Raus mit dem Nass.“ No. 10. „Den lieben langen Tag.“ No. 11. „Ich und mein junges Weib.“ No. 12. „Auf Matrosen, die Anker.“ Auch in 3 Lieferungen.... à		
Op. 86. Potpourri aus Flotow's Martha	22½	
Op. 87. Divertissement à la Polka	15	
Op. 88. Klänge der Neuzeit. No. 1. Barricaden-Galopp. No. 2. Demokraten-Polka. No. 3. Vaterlands-Galopp. No. 4. Silber-Hochzeits-Walzer. No. 5. Reichs-Canarien-Vogel-Polka. No. 6. Bürgerwehrmanns-Lust-Marsch. No. 7. Die Wühler. No. 8. Die Heuler. Polka's. No. 9. Octroyire Freudenklänge, Galopp. à 2½ — 5 Sgr. No. 1 — 3 (Hft. I.) No. 4 — 6 (Hft. II.) No. 7 — 9 (Hft. III.) à	10	
Op. 89. Klänge am Pianoforte.		
No. 1. „Was ist des Deutschen Vaterland?“	7½	
No. 2. „Vater, ich rufe Dich.“	6	
Op. 90. Fantaisie sur l'Opéra: Ne touchez pas à la Reine	16	
Op. 91. (Eine Fortsetzung von Op. 68.) Kleinigkeiten für angehende Pianofortespieler. 6 Hft. à 10 Sgr. Lfr. I. (Hft. 1 — 3) Lfr. II. (Hft. 4 — 6) à 25 Sgr. Cplt. in 1 Bd.	1 15	
Op. 92. Pianoforteschule. Hft. I. — 6 einzeln à 15 — 20 Sgr. netto	3	
Op. 93. Turnfahrten. Potpourri's über Turnlieder. Hft. I. & 2. à	12½	
Op. 96. Tanzlust, leichte Tänze (mit Viol. ad lib.) Hft. I. & 2. à	10	
Op. 97. Potpourri aus Meyerbeer's Prophet	16	
Op. 98. Leid und Freud in Tönen. Nr. 1. u. 2.	20	
Op. 99. Tarantelle	17½	
Op. 100. Im Mondenschein. No. 1 — 3.	20	
Chwatal, Jugenderheiterungen. Eine Samml. der beliebtesten Opernstücke, Volkslieder etc., in Form von Potpourris. No. 1 — 6 à 7½ Sgr. Cplt. in 1 Band	1	10
— V. Op. 5. Potpourri über beliebte Lieder	—	10
Clementi , Op. 36. Sechs leichte Sonaten	—	20
Cramer , Pianoforte-Schule, neueste Ausgabe	1	—
Czapek , Tänze u. Märsche der 20 Steyermärker. 3 Hefte à	—	10
Ebell , Potpourri aus dem Waffenschmied	—	10
Ehrlich , Op. 8. Deux Amusements	—	10
— 9. Six pièces faciles	—	17½
— 16. 3 leichte Sonatinen. Cplt.	—	22½
— 19. Variat. brill. sur: Le Pré aux Clercs	—	12
— Marche triomphale	—	5
Erfurt, C. , Op. 30. 3 leichte Rondo's aus Auber's Schwur	—	12½
— 32. Abschied. Rondo	—	15
Flügel, G. , Op. 5. Variat. über 3 Volkslieder. Cplt.	—	25
— 6. Ungarischer Marsch u. Ständchen..	—	12½
Friedrich, E. Ferd.:		
— Op. 4. für Kinder. Tyroler- und Reiterlied	—	5
— Op. 5. 8 Volkslieder, variit. No. 1 — 7 à 7½ Sgr. Cplt.	1	15
— Op. 6. 9. 14. 29. Romanzen à 15 Sgr. (Adieux à Chopin, La Harpe, L'Echo; Souvenir de Hamburg, Petite Tirolienne, L'Espoir; Régieuse, Gondolière, Pensées mélancoliques; L'Anémone, Fiancée morte) Op. 7 u. 12. Rondo und Divert. über Luer. Borgia, à 10 Sgr. Op. 8. Le petit Carnaval, 10 Sgr. Op. 10. Trois Etudes de Salon. Don Juan-Et., Rigolette, Coquette, Cplt. 1 Thlr.		
Op. 11. Rondo brillant, 12½ Sgr. Op. 13. Le jeune pianiste et allegro scherzando, 10 Sgr.		
— Op. 18. Le grand Carnaval de Venise	—	25
— 21. 3 Polka's	—	10
— 22. Fantaisie sur la Fille du Régiment	—	12½
— 23. Douze pièces instructives	—	15
— 24 — 28. Six Rondeaux-Valses. Cplt.	1	7½
Gautsch, v. , Op. 18. Tutti Frutti. Potpourri	—	15
Golde , Klänge an der Elbe	—	12½
— 4 Krieger-Märsche, à 5 Sgr. Cplt.	—	17½
Gressler, Fr. Alb. , Op. 18. 6 Motive. (Nachtwandlerin Norma. Goldammer. Anna Bolena. Puritaner. Finkenschlag.) à 10 Sgr. Cplt.	1	15
— Op. 22. Puritaner. Piraten. Hugenotten. Cplt.	1	5
Haydn's Symphonien , arr. zu 2 Hd.v. Klage. No. 1. (Dd.) ntto.	—	15
Held , Op. 8. Das Bild der Rose, var.	—	10
— Op. 14. Cottillon oder Tanz-Potpourri	—	10
Henning , Op. 17. Vier leichte gefällige Tänze	—	10
— Op. 18. L'Ami de l'Opéra. Ht. 1. 2. à	—	10
Hünten , Op. 21. 4 Rondino's	—	7½
Kalliwoda , Op. 176. Sonate	—	1
Löschhorn , Op. 13. Deux Nocturnes	—	15
— Op. 20. Valse impromptu	—	15
— Op. 21. Deux Rondeaux sur Linda di Chamounix	—	15
Marschner , Op. 149. Eine Ball-Erinnerung am Pfe.	—	27½
Mayer, Ch. , Op. 72. Grande Valse	—	22½
— Op. 101. 3ème Valse	—	1
Mühlung, Jul. , Op. 6. Walzer-Rondo	—	10
— Op. 7. Rondoletto	—	10
Oesten, Th. , Op. 18. „Immer langsam voran.“ var.		
— Op. 50. Klänge der Liebe. 6 Melodien. (Maienliebe, Ständchen. Minnesang. Seliges Glück. Liebesschmerz. Alpenlieder.) à 10 Sgr. Cplt.	1	15
— Op. 65. Kinderträume am Pfe. Lief. I. u. II. à	—	15
— Op. 66. Amourettes. 3 Valses grac. à 10 Sgr. Cplt.	—	25
— Op. 69. Fleurs d'Italie No. 1. 2. 3. à 10 Sgr. Cplt.	—	25
— Op. 70. Oberons Zauberhorn, Salon-Fantasie		
— Op. 71. Fantasie über die Stumme von Portici	—	17½
Ouvertüren zu Don Juan u. Zampa	—	5
Rebling , Op. 4. Variat. über den Freischütz	—	15
— Op. 5. Lieder ohne Worte	—	10
Ritter, A. G. , Op. 12. Instructive Sonaten. No. 1.	—	17½
— Op. 16. No. 1. Ernst im Scherz	—	12½
Tanz-Saal , 20 der beliebtesten Tänze aus dem Bouquet	—	1
— Album, 15 beliebte Tänze	—	20
Tiehsen, O. , Op. 13. Quatre pièces lyriques	—	15
Voss, C. , Op. 84. Valse caprice	—	20
Wachsmann , Element-Schule für d. Pianoforte. 1. 2 à	—	15
Wendt , Op. 3. Variat. über d. Cavatine aus d. Barbier	—	12½