

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei charakteristische Tonstücke für das Pianoforte

Markull, Friedrich Wilhelm

Magdeburg, [1851]

Liebeständeln. No 1. Andantino, quasi Allegretto scherzando.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11266](#)

M 119

2

Pr. 7½ Sgr.

LIEBESTÄNDEN.

FAUST. Ha, Schelm so neckst du mich!

Willst du's nicht sagen: Ach, ich liebe dich?

GRETCHEN. Was soll denn aber das, warum verfolgst du mich?

FAUST. Ich will kein' Ander. Was ich will? nur dich!

Andantino, quasi Allegretto scherzando.

Markull. Op. 33.

Nº 1.

The musical score is for a piano piece, numbered N° 1. It features five staves of music. The first staff starts with 'p e leggiero.'. The second staff begins with 'poco cres.'. The third staff includes 'cres.', 'pp', 'grazioso.', 'poco riten.', 'dimin.', and 'dolce.'. The fourth staff has 'leggiero.'. The fifth staff concludes with 'cres.', 'dol.', and 'cres.'

H .M. 775.

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000087393

+ Mappe

3

H.M.775.



4

smarrellato.

dimi - nu - en - do p

dol.

poco cres.

cres.

pp

poco riten.

dim.

dolce.

grazioso.

leggiero.

cres.

con molto espressione.

dimin.

p poco a poco rallen - tan - do.

pp moren - do. a tempo.p

8.....

11.....

H. M. 775.

