



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Fanchon, das Leyermädchen

Himmel, Friedrich Heinrich

Bonn, [ca. 1805]

No 14. Allegro Polaca.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11441)

N^o. 14.
Eduard.All^o. Polaca.

Wo mit sich an-dre täu-schend schmä-cken, ver-
Ihr Blick nimmt je-des Herz ge-fan-gen! mit

ge-bens buhlt die Kunst um sie; Fanchon be-darf, um zu ent-zü-cken, nur, was Na-
ihm schloss Amor selbst den Bund. Die Unschuld rö-thet ih-re Wan-gen und ih-ren

tur ihr lieh. Auch bey des Man-gels hartem Drucke blieb ih-re
Ro-sen-mund. Ihr Reitz be-zau-bert; er be-rauscht; uns wird's im

See - - le rein wie Schnee. Wie manche wünscht zu ih - rem Schmucke sich
 Bu - - sen wohl und weh. Cy - - therens Gürtel scheint ver - tauscht als

sf. *fp.*

Fan - - chons Negli - - gée, sich Fan - - chons Negli - - gée, sich
 Fan - - chons Negli - - gée, als Fan - - chons Negli - - gée, als

fp.

Fan - - chons Ne - gli - - gée.
 Fan - - chons Ne - gli - - gée.

Da Capo.

fp. *f.* *sf.*