

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Fanchon, das Leyermädchen

Himmel, Friedrich Heinrich

Bonn, [ca. 1805]

No 6. Recitativo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11441)

Nº 6.
Fanchon.

Recitativo.

O wel-che Zukunft lächelt mir! Dank sei den kunstreichen

Musen! Be-glei-ter wird mein Bild von dir, o lass es ruhn — auf deinen

Busen. Es müsse nie, zu meiner Qual von deinem guten Herzen scheiden. Ja,

Fan-chon, das O-ri-gi-nal wird die Co-pie be-neiden

Wie mit des Pinsels kräftigen Zü- gen mahlt auch die Feder seinen Sinn, und

All^o moderato

Fanchon trunken von Ver- gnügen, ist die ge- lehr- - - - ge Schü- le- - rinn.

Man buchsta- birt in einz- - len Brokken, was fremd dem Her- zen bleibt; doch liest man

ad libitum.

Adagio. *à tempo.*

leicht und oh- - - ne Stokken was der Gelieb- - te schreibt,

was der Ge- lieb- - te schreibt. was der Ge- lieb- - te schreibt.