

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Fanchon, das Leyermädchen

Himmel, Friedrich Heinrich

Bonn, [ca. 1805]

No 5. Allegro agitato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-11441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-11441)

N^o. 5.
Florine.

Allegro
agitato.

Ja, mit dem Schicksal will ich grollen, das zur Ver-
trauten mich er. schuf; nein warlich die vertrauten Rollen sind gar nicht mein Be-
ruf. Da muss ich zu vertil-gen streben, was hier sich regt, bewegt und wühlt, und einer
an- dern muss ich ge- ben, was ich so gern für mich be- hielt, was ich so gern für mich be-
hielt.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.